

Van Erler Marsch

Komponist: Tim Glaser

Partitur

Dauer: 02:30

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für Blasorchester

Partitur	F Horn 1	C Posaune 3
Piccolo	F Horn 2	Bb Posaune 1
C Flöte 1	F Horn 3	Bb Posaune 2
C Flöte 2	Eb Horn 1	Bb Posaune 3
Oboe	Eb Horn 2	Bb Posaune 1 (BC)
Eb Klarinette	Eb Horn 3	Bb Posaune 2 (BC)
Bb Klarinette 1	Bb Flügelhorn 1	Bb Posaune 3 (BC)
Bb Klarinette 2	Bb Flügelhorn 2	C Bass 1
Bb Klarinette 3	Bb Trompete 1	C Bass 2
Bassklarinette in Bb	Bb Trompete 2	Eb Bass
Fagott	Bb Tenorhorn	Eb Bass (BC)
Eb Altsaxophon 1	Bb Bariton	Bb Bass
Eb Altsaxophon 2	C Bariton	Becken / Große Trommel
Bb Tenorsaxophon	C Posaune 1	Kleine Trommel
Baritonsaxophon in Eb	C Posaune 2	Glockenspiel

Die Gemeinde Raesfeld mit dem Gemeindeteil Erle liegt im Kreis Borken am Rande des Westmünsterlandes in Nordrhein-Westfalen. Wie so ziemlich jede Ortschaft in NRW hat auch Erle einen Bürgerschützenverein. Die Blasmusik »Erler Jäger« beauftragten Tim Glaser zum 125-jährigen Jubiläum des Schützenvereins mit der Komposition eines klassischen Marsches für das bevorstehende Schützenfest. Entstanden ist der »Van Erler Marsch«. Dem schmissigen Auftakt folgt ein für Straßenmärsche typisches Basssolo. Das Trio beginnt zunächst mit einem ruhigen Thema, gespielt vom Holzregister, welches in der Wiederholung vom Blech aufgenommen wird. Der »Van Erler Marsch« ist durch den mittleren Schwierigkeitsgrad und mit einer verfügbaren Ausgabe für Spielmannszug auch ideal für kombinierte Aufführungen geeignet.

gewidmet dem "Allgemeinen Bürgerschützenverein Erle e.V."
zum 125 jährigen Jubiläum

Partitur
(Full Score)

VAN ERLER MARSCH

Tim Glaser
op.30

Piccolo

Flöte 1 2

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

Klarinette in B 1 2 3

Bassklarinette in B

Altsaxophon in Es 1 2

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

Horn in F 1 2 3

Flügelhorn in B 1 2

Trompete in B 1 2

Posaune 1 2 3

Tenorhorn in B

Bariton in C

Tuba 1 2

Lyra

Perkussion Kl. Tr.

Perkussion Bck. Gr. Tr.

Picc.

[illegible]