



Molenaar Edition

Latte Macchiato

Special version for Woodwind
Naoya Wada

C

Ensemble
09.3300.05.0
04:30

Colofon

Molenaar Edition BV

Samsomweg 104-106
NL 1521 RM Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com



© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Latte Macchiato

Special version for Woodwind



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV, Wormerveer, the Netherlands
No Part of this book may be produced in any form of print, fotoprint, microfilm, or otherwise, without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited



Latte Macchiato

Special version for Woodwind

09.3300.05

- 1 Full Score
- 4 Piccolo + Flute
- 2 Oboe
- 1 English Horn
- 2 Bassoon
- 1 Clarinet Eb
- 3 Clarinet I
- 3 Clarinet II
- 3 Clarinet III
- 1 Alto Clarinet Eb
- 1 Bass Clarinet
- 1 Soprano Saxophone
- 1 Alto Saxophone
- 2 Alto Saxophone I
- 2 Alto Saxophone II
- 2 Tenor Saxophone
- 1 Baritone Saxophone
- 1 Stringbass
- 1 Drums
- 1 Vibraphone



Latte Macchiato betekent letterlijk gevlekte melk. Deze koffiedrank bestaat uit laagjes van melkschuim en espresso die ontstaan doordat er een shot espresso wordt toegevoegd aan de opgeklopte melk. In het middengedeelte van dit stuk raken de verschillende motieven in elkaar verstrikt om later, zoals koffieshots en melk, samen te smelten. Oorspronkelijk als cadeau voor een vriend van de componist als saxofoonkwartet geschreven werd dit muziekwerk later bewerkt voor 5-stemmige flexibele bezetting met optioneel vibrafoon en drums.

Latte Macchiato literally means stained milk. This coffee beverage consists of layers of milk foam and espresso, which are formed by adding a shot of espresso to frothed milk. In the middle section of this composition the many different motifs get intertwined and, like coffee shots and milk, later blend into one. Originally composed as a saxophone quartet as a present for a friend of the composer, this piece was arranged for 5 part flexible setting with optional vibraphone and drums.

Laitte Macchiato veut littéralement dire lait taché. Ce boisson à base de café se compose de couches de mousse de lait et d'expresso, qui se forment en ajoutant une dose d'expresso à de la mousse de lait. Dans la section du milieu de cette composition plusieurs motifs s'embrouillent, pour se fondre plus tard comme de l'expresso et du lait. Ecrit d'origine en quatorze saxophones comme cadeau pour un ami du compositeur, la pièce a été transcrite plus tard pour instrumentation flexible à 5 voix avec en option vibraphone et batterie.

Latte Macchiato bedeutet wörtlich gefleckte Milch. Dieses Kaffeegetränk besteht aus Lagen von Milchschaum und Espresso und dadurch entstehen, dass ein Schuss Espresso an die aufgeklopfte Milch hinzugefügt wird. Im Mittelteil des Stükes verwickeln sich die verschiedenen Motive ineinander um später, sowie der Espresso und die Milch zusammenzuführen. Ursprünglich als Geschenk für einen Freund des Komponisten als Saxophonquartett geschrieben, wurde dieses Musikwerk später für 5-stimmige flexible Besetzung mit zur Auswahl das Vibraphon und Schlagzeug bearbeitet.



Latte Macchiato


Naoya Wada

Part 1
Flute/Picc. Oboe
1st Trumpet, Flughorn
Cornet Eb
Soprano Sax
1st Clarinet, Clarinet Eb
1st Violin
opt. Alto Sax

Part 2
2nd Trumpet, Flughorn
2nd Clarinet
1st Alto Sax
2nd Violin

Part 3
3rd Trumpet, Flughorn
3rd Clarinet
2nd Alto Sax
1st Horn
Cor Anglais
Viola

Part 4
Alto Clarinet
2nd Horn
1st Euphonium/Baronet
1st Trombone
Tenor Sax
Cello
opt. Bass Clarinet

Part 5
Baritone Sax
Bass Clarinet
Bass Trombone
Bass Tuba
Bassoon
String Bass

Vibraphone

Drum Set

Tempo Rubato $\text{♩} = 78$
Solo, Flute, Piccolo 8va

All 5

rit. Jazz Waltz $\text{♩} = 172$

Mini Score

© 2013 Molenaar Edition B.V., Wormerveer, The Netherlands
No part of this publication may be reproduced in any form of print, fotoprint, film or any other means without written permission of the publisher

01/02.3300.05

10

1 *mp*

2 *mp*

3 *mp*

4 *mp*

5 *mp*

Vib.

Dr. *mp*

1

2

3

4

5

Vib.

Dr.

Cr. or Splash H.H.

27

1

2

3

4

5

Vib.

Dr.

Mini Score

C

32

1 *f*

2 *f*

3 *f*

4 *f*

5 *f* play if no drums

Vib. *f*

Dr. Fill in

38

1

2

3

4

5 play if no drums

Vib.

Dr.

01/02.3300.05

43

1

2

3

4

5

Vib.

Dr. Fill in

D

48

1 *mf*

2 *mf*

3 *mf*

4 *mf*

5

Vib.

Dr. *mf*

01/02.3300.05

54

1

2

3

4

5

Vib.

Dr.

59

1

2

3

4

5

Vib.

Dr.

01/02.3300.05

E

64 Flute, Piccolo loco

1 *mp*

2 *mp*

3 *mp*

4 *mp*

5 *mp*

Vib. *mp*

Dr. *mp*

70 Flute, Piccolo 8va

1

2

3

4

5

Vib.

Dr. Fill in

01/02.3300.05

75

1

2

3

4

5

Vib.

Dr.

Fill in

F

80

1

2

3

4

5

Vib.

Dr.

Flute, Piccolo loco

mf

01/02.3300.05

96

1

2

3

4

5

Vib.

Dr.

rit.

Flute, Piccolo 8va

H

102

Tempo Rubato ♩ = 78

1

2

3

4

5

Vib.

Dr.

mp

lead

01/02.3300.05

86

To coda

1

2

3

4

5

Vib.

Dr.

G

91

1

2

3

4

5

Vib.

Dr.

01/02.3300.05

108

1

2

3

4

5

Vib.

Dr.

end lead

lead

mp

p < mp

J

114

1

2

3

4

5

Vib.

Dr.

lead

end lead

mp

p < mp

01/02.3300.05

K

122 Jazz Waltz ♩ = 172

1 *fade out* *pp*

2 *fade out* *pp*

3 *fade out* *pp*

4

5 *mf*

Vib.

Dr. *mf*

L

128 Brass instruments play without tremolo

1 *sfz* *f*

2 *sfz* *f*

3 *sfz* *f*

4 *sfz* *f*

5 *f*

Vib.

Dr. *f*

01/02.3300.05

133 D.S. al Coda

1 *mf*

2 *mf*

3 *mf*

4 *mf*

5 *mf*

Vib.

Dr. *mf*

M Φ CODA

138 Flute, Piccolo 8va

1 *sub. p* *mp* *mf*

2 *sub. p* *mp* *mf*

3 *sub. p* *mp* *mf*

4 *sub. p* *mp* *mf*

5 *sub. p* *mp* *mf*

Vib.

Dr. *sub. p*

01/02.3300.05

Solo:
Wood winds play octuplet
Trumpet play lower notes 8va

143

1 *f* *all* *ff*

2 *f* *ff*

3 *f* *ff*

4 *f* *ff*

5 *f* *ff*

Vib. *f* *ff*

Dr. *f* *ff*

Fill in

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

01/02.3300.05