

# O soave fanciulla

Giacomo Puccini  
Arr. Christoph Günzel

Largo sostenuto ♩ = 58

**Version: Orginial Key**

**Fassung: Originaltonart**

6

Picc. *mf* *f* *ff cresc. molto*

Fl. *mf* *f* *ff cresc. molto*

Ob. *mf* *f* *ff cresc. molto*

Eng. Hn. *f* *ff cresc. molto*

Bsn. *f* *ff cresc. molto*

E♭ Cl. *f* *ff cresc. molto*

S. Cl. *mf* *f* *ff cresc. molto*

Cl. I *mf* *f* *ff cresc. molto*

Cl. II *f* *ff cresc. molto*

Cl. III *f* *ff cresc. molto*

B. Cl. *f* *ff*

Alto Sax. *f* *ff cresc. molto*

Ten. Sax. I *f* *ff cresc. molto*

Ten. Sax. II *f* *ff cresc. molto*

Bari. Sax. *f* *ff*

Rodolfo *mf* *f* *ff cresc. molto*

Hn. I & II *mf* *f* *ff cresc. molto*

Hn. III & IV *mf* *f* *ff cresc. molto*

Tpt. I *mf* *f* *f*

Tpt. II & III *mf* *f* *f*

Cnt. *mf* *f* *ff cresc. molto*

Tbn. I & II

B. Tbn.

Euph. *f* *ff cresc. molto*

Tba. *f* *ff*

S. Bass *f* *ff*

Hrp. *f* *ff*

vi - so il sog-no ch'io vor - re - i sem - pre so-gnar!

9 *Largamente sostenuto*

Picc. *fff*

Fl. *fff* *pp* 3

Ob. *fff*

Eng. Hn. *fff*

Bsn. *fff* *pp* *p*

E♭ Cl. *fff* 3 *p espressivo* 3 3 3 3

Cl. I *fff* 3 *p espressivo* 3 3 3 3

Cl. II *fff*

Cl. III *fff*

B. Cl. *fff* *pp* *dim.* 3

Alto Sax. *fff* 3 *p espressivo* 3

Ten. Sax. *fff* *p*

Bari. Sax. *fff* *p*

Mimi *f con anima*  
Ah! tu sol co - man - di, a - mor! Tu sol co - man - di, a - mo - re.

Rodolfo *f con anima*  
Fre - mon già nel - l'a - ni - ma le dol - cez - ze e - stre - me.

Hn. I & II *fff* *pp* 3 1

Hn. III & IV *fff*

Tpt. I *ff* a2

Tpt. II & III *ff*

Cnt. *fff* *pp* 3 3 3

Tbn. I & II *ff* *p*

B. Tbn. *ff* *p*

Euph. *fff*

Tba. *ff* *pp* *pizz.*

S. Bass *fff* *pp* *meno forte* *dim.*

13 **Sostenendo** *Poco stentando* *rall.*

Picc. *dolcissimo*  
*one player*  
*PPP*

Fl. *one player*  
*PPP*

Ob.

Eng. Hn. *PPP*

Bsn. *PPP*

E♭ Cl. *PPP*

S. Cl. *dolcissimo*  
*PPP*

Cl. I *PPP*

Cl. II

Cl. III

B. Cl. *PPP*

Alto Sax. *dolcissimo*  
*PPP*

Ten. Sax. *PPP*

Bari. Sax. *f*

Mimi *p mormorato*  
Oh! co-me dol - ci scen - do - no le sue lu - sin - ghe al cor - re! Tu sol co - man - di-a-

Rodolfo *pp*  
Fre - mon nel - l'a - ni - ma dol - cez - ze estre - me, fre-mon dol-cez-ze entre - me, nel ba - cio fre - me a

Hn. I & II *PPP*

Hn. III & IV *cresc.*

Tpt. I *Eng. Hn.*  
*PPP*

Tpt. II & III

Cnt.

Tbn. I & II *PPP*

B. Tbn.

Euph. *Bsn. I*  
*PPP*

Tba. *PPPP*

S. Bass *PPPP*  
*appena sentito*

Hp. *PP*

Full Miniscore on request.  
Vollständige Miniscore auf Anfrage.

**Sempre più sostenuto**

17

Picc. *legatissimo*  
*ppp*

Fl. I

Fl. II

Fl. *legatissimo*  
*ppp*

Ob. *legatissimo*  
*ppp*

Eng. Hn.

Bsn. *legatissimo*  
*ppp*

E♭ Cl. *legatissimo*  
*ppp*

S-Cl. *legatissimo*  
*ppp*

Cl. I *legatissimo*  
*ppp*

Cl. II *legatissimo*  
*ppp*

Cl. III *legatissimo*  
*ppp*

B. Cl. *legatissimo*  
*ppp*

Alto Sax. *legatissimo*  
*ppp*

Ten. Sax. *legatissimo*  
*ppp*

Bari. Sax. *legatissimo*  
*ppp*

Mimi  
mor! \_\_\_\_\_ No, per pie-tà! Va-spet-tan gli a - mi - ci

Rodolfo  
mor! \_\_\_\_\_ Sei mi - a! \_\_\_\_\_ Già mi man-di vi - a?

Hn. I & II *tutto il suo valore*  
*sfz* *ppp*

Hn. III & IV *tutto il suo valore*  
*sfz* *pppp*

Tpt. I *ppp* *pppp*

Tpt. II & III *ppp* *pppp*

Cnt. *Ob. II legatissimo*  
*ppp*

Tbn. I & II *ppp*

B. Tbn. *ppp*

Euph. *Bsn. I legatissimo*  
*ppp*

Tba. *ppp*

S. Bass *ppp legatissimo*  
*arco*