

Allegro non troppo

Piccolo

Flute I

Flute II

Oboes

Bassoons

Clarinet in E♭

Clarinet (B♭) I

Clarinet (B♭) II

Clarinet (B♭) III

Bass Clarinet in B♭

Alto Saxophones (E♭)

Tenor Saxophones (B♭)

Baritone Saxophone (E♭)

Orlowsky

Horn (F) I & II

Horn (F) III & IV

Trumpet (B♭) I

Trumpet (B♭) II & III

Cornets (B♭)

Trombone I & II

Trombone III

Euphonium

Tuba

String Bass

Xylophone

1. Ich la - de gern mir Gä - ste ein, man lebt bei mir recht... fein, man un - ter - hält sich wie man mag, oft bis zum hel - len... Tag. Zwar
1. My friends to sup - per I in - vite it helps to pass the... right, I let them all go their own way, un - til the break of... day. No
2. Wenn ich mit an - dern sitz beim Wein und Flasch' um Fla - sche... leer', muß je - der mit mir dur - stig sein, sonst wer - de grob ich... sehr. Und
2. When an ac - quain - tance I in - vite to join me in a... glass, I quick - ly cease to be po - lite if he sould let it... pass. I

pizz.

13

poco meno

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Bs. Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

B. Sax.

Or.

Hrn. I & II

Hrn. III & IV

Trp. I

Trp. II & III

Cnt.

Tbn. I & II

Tbn. III

Euph.

Tuba

p

p

a2

a2 marcato, voll

p

p

2

p

marcato, voll

p

p

lang-weil ich_mich stets_da-bei, was man auch treibt undspricht; in - deß, was mir_ als Wirt.steht frei, duld ich bei Gä - sten nicht. Und se - he ich, es en - nü yiert sich je-mand hier bei mir, so

mat - ter what is done_or said, by bore-dom I'm op pressed; but bore-dom is__ pro hi - bi - ted to you when you're my.guest. And so if a - ny one of you shouldthink the thing's a bore, I

schen-ke Glas um Glas_ich ein, duld ich nicht Wi - derspruch; nicht lei - dan kann.ich's wenn.sie schrein:ich will nicht, hab ge - nug! Wer mir beim Trin-ken nicht pa - riert, sich zie - ret wie ein Tropf, dem

think a man's a sor - ry sight,who will not drink his fill; I'm al - most rea - dy for__ a fight, if he won't do my will! Should he not drink the whole night thro' and should he cry "e nough"! The

25

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob.

Bsn.

♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

♭s. Cl.

Sax.

Sax.

Sax.

Or.

I & II

& IV

Trp. I

& III

Cnt.

I & II

on. III

Euph.

Tuba

37 *poco rit.* **a tempo**

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Bs. Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

B. Sax.

Or

um ich das denn tu? 's ist mal bei mir so Sit - te, cha - cun à son goût! 's ist mal bei mir so Sit - te, cha -
 odd such things to do? I'll ans - wer they a - muse me, cha - cun à son goût! I'll ans - wer they a - muse me, cha -
 um ich das denn tu? 's ist mal bei mir so Sit - te, cha - cun à son goût! 's ist mal bei mir so Sit - te, cha -
 odd such things to do? I'll ans - wer they a - muse me, cha - cun à son goût! I'll ans - wer they a - muse me, cha -

Hrn. I & II

Hrn. III & IV

Trp. I

Trp. II & III

Cnt.

Tbn. I & II

Tbn. III

Euph.

pp

45

1.

2.

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Bs. Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

B. Sax.

Or.

cun à son goût!
 cun à son goût!
 cun à son goût!
 cun à son goût!

Hrn. I & II

Hrn. III & IV

Trp. I

Trp. II & III

Cnt.

Tbn. I & II

Tbn. III

Euph.

Tuba