



# s' ist Feierabend

Art-Nr.: 3302013

Musik & Text: Anton Günther  
Arr.: Mathias Rauch

## Besetzung:

|                         |                            |                             |
|-------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 1x Partitur             | 1x 1. Altsaxophon in E♭    | 1x 1./2./3./4. Horn in F/E♭ |
| 2x 1. Flöte in C        | 1x 2. Altsaxophon in E♭    | 1x 1./2./3. Posaune in C/B♭ |
| 2x 2. Flöte in C        | 1x Tenorsaxophon in B♭     | 2x 1. Tuba in C             |
| 1x Oboe in C            | 1x Baritonsaxophon in E♭   | 2x 2. Tuba in C             |
| 1x Fagott in C          | 2x 1. Flügelhorn in B♭     | 1x 1. Tuba in E♭            |
| 1x Klarinette in E♭     | 2x 2. Flügelhorn in B♭     | 1x 2. Tuba in B♭            |
| 3x 1. Klarinette in B♭  | 3x Tenorhorn in B♭         | 1x Pauken                   |
| 3x 2. Klarinette in B♭  | 2x Bariton in B♭           | 1x Gr. Trommel /<br>Becken  |
| 3x 3. Klarinette in B♭  | 2x Bariton in C            | 7x Gesang                   |
| 1x Bassklarinette in B♭ | 2x 1./2./3. Trompete in B♭ |                             |

# s' ist Feierabend

**Musik u. Text: Anton Günther  
Arr.: Mathias Rauch**

## Gesang

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses the treble clef and has a key signature of B-flat major (two flats). It begins with a whole note, followed by a half note, then a series of eighth and sixteenth notes. The bottom staff also has a key signature of B-flat major and begins with a half note, followed by a whole note, then a series of eighth and sixteenth notes.

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with a dotted half note, followed by eighth notes, a sixteenth note, and a quarter note. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: "je Dorf längst der die ver legt A gan, sein bend g'nen Werk glo Zei zeug cke ten hin klingt rauscht und und es schwenkt mahnt: heim zum Legt lich Gru eu ins ß ch Ge den zur müt. Hut, Ruh! 3. Und". The score includes a key signature of four flats, a time signature of common time, and a dynamic marking of forte.

je der legt sein Werk zeug hin und schwenkt zum Gru ß den Hut.  
 Dorf die A bend glo cke klingt und mahnt: Legt eu ch zur Ruh'!  
 längst ver gan g'nen Zei ten rauscht es heim lich ins Ge müt.  
 lei se rauscht am stil len Grab, die al te Me lo die. 3.Und  
 \_\_\_\_\_ 4.Nun \_\_\_\_\_

A Tutti

s'ist Fei er abn'd, s'ist Fei er abn'd, das Tag werk ist\_\_\_\_ voll bracht, s'geht

Musical score for 'Heiliger Abend' showing measures 16-17. The score consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of four flats, and a common time signature (indicated by a '4'). The second staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are written below the notes. Measure 16 ends with a fermata over the word 'Nacht'. Measure 17 begins with a bass note followed by a bassoon entry.

16

al les sei ner Hei mat zu ganz lei se kommt die Nacht

al les sei ner Hei mat zu, ganz lei se kommt die Nacht.

B Tutti

s'ist Fei er abn'd, s'ist Fei er abn'd, das Tag werk ist voll bracht, s'geht

The musical score continues from the previous section. The key changes to C major (indicated by a 'C' in a box) and the time signature changes to 4/4. The lyrics are: "al les sei ner Hei mat zu, ganz lei se kommt die Nacht." The melody consists of eighth-note chords and sustained notes, with a melodic line above the chords.

al les sei ner Hei mat zu, ganz lei se kommt die Nacht.

# s' ist Feierabend

Die Abendsonne übern Wald, in gold'nen Wolken ruht,  
ein jeder legt sein Werkzeug hin, und schwenkt zum Gruß den Hut.

**s' ist Feierab'nd, s' ist Feierab'nd,  
das Tagwerk ist vollbracht,  
s' geht alles seiner Heimat zu,  
ganz leise kommt die Nacht.**

Am Waldesrand ein Vöglein, fliegt schnell sein' Nestlein zu,  
vom Dorf die Abendglocke klingt, und mahnt: Legt euch zur Ruh'!

**s' ist Feierab'nd, s' ist Feierab'nd,  
das Tagwerk ist vollbracht,  
s' geht alles seiner Heimat zu,  
ganz leise kommt die Nacht.**

Und Abendfriede kehret ein, zieht wie ein altes Lied,  
aus längst vergang'nen Zeiten rauscht, es heimlich ins Gemüt.

**s' ist Feierab'nd, s' ist Feierab'nd,  
das Tagwerk ist vollbracht,  
s' geht alles seiner Heimat zu,  
ganz leise kommt die Nacht.**

Nun schlafe Herz und ruh dich aus, vorbei ist Sorg und Müh,  
ganz leise rauscht am stillen Grab, die alte Melodie.

# s' ist Feierabend

Partitur

Musik: Anton Günther  
Arr.: Mathias Rauch

A

Flöte 1

Flöte 2

Oboe

Klarinette in Es

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

Bassklarinette in B

Altsaxophon in Es 1

Altsaxophon in Es 2

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

Fagott

Horn in F 1

Horn in F 2

Horn in F 3 1

Horn in F 4 2

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Trompete in B 3

1. Flügelhorn in B 1

2. Flügelhorn in B 2

Tenorhorn

Bariton in B

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Tuba 1

Tuba 2

Pauken

Perkussion

ff

Tirol  
Musikverlag

s' ist Feierabend

17

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Fag.

Hrn. F

Hrn. F

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Knt. B 1

Knt. B 2

Thrn.

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub. 1

Tub. 2

Pauk.

Perk.




s' ist Feierabend