

Pauken Solo

"OBI"

Concerto for 4 Timpani & wind orchestra

Norbert Rabanser
arr. Martin Scharnagl

Allegro (M.M. $\text{♩} = \text{c. } 120$)
Fanfare

The musical score consists of ten staves of bassoon notation. Staff 1 (measures 1-6) starts with a fanfare pattern. Staff 2 (measures 7-11) continues the fanfare. Staff 3 (measures 12-16) includes dynamic markings **f** and **fp**, and a performance instruction **A**. Staff 4 (measures 17-21) includes a performance instruction **B**. Staff 5 (measures 22-26) shows a melodic line with slurs and grace notes. Staff 6 (measures 27-31) features eighth-note patterns. Staff 7 (measures 32-36) includes a performance instruction **C**. Staff 8 (measures 37-41) includes a performance instruction **D**. Staff 9 (measures 42-46) includes dynamic markings **fp**, **f**, **fp**, and **f**. Staff 10 (measures 47-51) includes dynamic markings **ff** and **p**, and a performance instruction **E**.

54

59

61

F

ff

64

68

im Tempo

G **Moderato** ($\text{♩} = 103$)

16

88

mf

f

94

7

p

fz

ff

f

Marciale $\text{♩} = 109$

104

streng im Tempo Gliss.

p

fff

108

3

113

G.P.

I

mf

f

119

f

G.P.

J

p

mitte

mitte

124

f

mf

mp

f

mp

130 I

 135

 140

 145 I

 151

 156

 161 K

 166

 170

 174 L

 180

188 ruhiger halbes Tempo (66) Lamento

201 M 5 3

209 3 3 3 3 3 3 3

218 N 3

226 3 3 3 3 3 3 3

234 O beruhigen Marcia funerale streng im Tempo

pesante e marcato

240 p

244

248 rit.molto..... I1 Allegro (M.M. $\text{♩} = \text{c. } 120$)

254 f

259 < f

265

269

274 Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

279

284

290

295

301 A1 B1

307

312

314 marcato ff

Concerto for 4 Timpani & wind orchestra

Norbert Rabanser
arr. Martin Scharnagl

Allegro (M.M. $\text{♩} = \text{c. } 120$)

Fanfare

Flöte 1/2

Oboe

Fagott

Klarinette in B 1

Fanfare

Klarinette in B 2

Fanfare

Klarinette in B 3

Fanfare

Bass-Klarinette

Fanfare

Alt-Saxophon 1/2

Fanfare

Tenor-Saxophon

Fanfare

Bariton-Saxophon

Fanfare

Trompete in B 1

f

Fanfare

Trompete in B 2

f

Fanfare

Trompete in B 3

f

Fanfare

Horn in F 1

Fanfare

Horn in F 2/3

Fanfare

Posaune 1

f

Fanfare

Posaune 2

f

Fanfare

Posaune 3

f

Fanfare

Bariton 1/2

f

Fanfare

Tuba 1/2

f

Fanfare

Xylophon

f

Fanfare

Pauken Solo

(1 Spieler)
H.becken groß
kl. Trommel
Bongo hoch/tief
Tam T. hoch/tief

Fanfare

H.becken

f

Fanfare

Große Trommel

f




Fl. 1/2

Ob.

Fg.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Hm. 1

Hm. 2/3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Brtn. 1/2

Tb. 1/2

Xylo

Pk. Solo

Perc.

Gr. Tr.



Tirol
Musikverlag



Tirol
Musikverlag



Musikverlag

Fl. 1/2

Ob.

Fg.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

B. Trp. 1

div.

B. Trp. 2

B. Trp. 3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Brtn. 1/2

Tb. 1/2

Xylo

Pk. Solo

Perc.

Gr. Tr.

The musical score page 12 features a complex arrangement of instruments including Flute 1/2, Oboe, Bassoon, Clarinet 1, Clarinet 2, Clarinet 3, Bass Clarinet, Alto Saxophone 1/2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Bass Trombone 1, Bass Trombone 2, Bass Trombone 3, Horn 1, Horn 2/3, Bassoon 1, Bassoon 2, Bassoon 3, Bassoon 1/2, Trombone 1/2, Xylophone, Piano Solo, Percussion, and Granular Tambourine. The score includes dynamic markings such as '3', '>>>', 'fp', and 'div.'. Two red mountain logos with the text 'Tirol Musikverlag' are overlaid on the page, one in the upper center and one in the lower center.

Melodie = tenuto

Fl. 1/2

Ob.

Fg.

B-Kl. 1

Viertel - Impulse

C

B-Kl. 2

C

B-Kl. 3

C

B. Kl.

C

Viertel - Impulse

A. Sax. 1/2

C

T. Sax.

Viertel - Impulse

C

B. Sax.

Viertel - Impulse

C

B Trp. 1

C

tenuto

C

B Trp. 2

C

B Trp. 3

C

Hrn. 1

C

Hrn. 2/3

C

Pos. 1

C

Pos. 2

C

Pos. 3

C

Brtn. 1/2

C

Viertel - Impulse

C

Tb. 1/2

C

Viertel - Impulse

C

Xylo

C

Pk. Solo

C

Perc.

C

H.Bck.

C

Gr. Tr.

C



Fl. 1/2

Ob.

Fg.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Hm. 1

Hm. 2/3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Brtn. 1/2

Tb. 1/2

Xylo

Pk. Solo

Perc.

Gr. Tr.



Tirol
Musikverlag



Tirol
Musikverlag

Fl. 1/2

Ob.

Fg.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Brtn. 1/2

Tb. 1/2

Xylo

Pk. Solo

Perc.

Gr. Tr.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

Fl. 1/2

Ob.

Fg.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.



Tirol
Musikverlag

47

E ff

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Brtn. 1/2

Tb. 1/2



Tirol
Musikverlag

47

E ff

Xylo

Pk. Solo

Perc.

Gr. Tr.



Tirol
Musikverlag

47

E ff p

E ff

E ff

Melodie = tenuto

Fl. 1/2

Ob.

Fg.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Hm. 1

Hm. 2/3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Brtn. 1/2

Tb. 1/2

Xylo

Pk. Solo

Perc.

Gr. Tr.

Tirol
Musikverlag

71
 Fl. 1/2 G Moderato ($\downarrow = 103$)
 Ob. G Moderato ($\downarrow = 103$)
 Fg. G Moderato ($\downarrow = 103$)
 B-Kl. 1 G Moderato ($\downarrow = 103$) *p cantabile*
 B-Kl. 2 G Moderato ($\downarrow = 103$) *p cantabile*
 B-Kl. 3 G Moderato ($\downarrow = 103$) *p*
 B. Kl. G Moderato ($\downarrow = 103$) *p (quasi pizz.)*
 A. Sax. 1/2 G Moderato ($\downarrow = 103$)
 T. Sax. *quasi pizz.*
 B. Sax. *quasi pizz.*
 71 G Moderato ($\downarrow = 103$)
 B Trp. 1 G Moderato ($\downarrow = 103$)
 B Trp. 2 G Moderato ($\downarrow = 103$)
 B Trp. 3 G Moderato ($\downarrow = 103$)
 Hrn. 1 G Moderato ($\downarrow = 103$)
 Hrn. 2/3 G Moderato ($\downarrow = 103$)
 Pos. 1 G Moderato ($\downarrow = 103$)
 Pos. 2 G Moderato ($\downarrow = 103$)
 Pos. 3 G Moderato ($\downarrow = 103$)
 Brtn. 1/2 G Moderato ($\downarrow = 103$)
 Tb. 1/2 G Moderato ($\downarrow = 103$)
 Xylo G Moderato ($\downarrow = 103$)
 Pk. Solo G Moderato ($\downarrow = 103$)
 Perc. G Moderato ($\downarrow = 103$)
 Gr. Tr. G Moderato ($\downarrow = 103$)

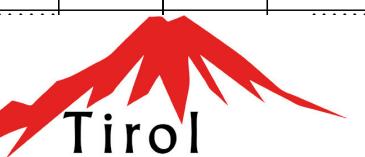



Fl. 1/2 cantabile
 Ob.
 Fg. (quasi pizz.)
 B-Kl. 1
 B-Kl. 2
 B-Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 B Trp. 1
 B Trp. 2
 B Trp. 3
 Hrn. 1
 Hrn. 2/3
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 Brtn. 1/2
 Tb. 1/2
 Xylo
 Pk. Solo
 Perc.
 Gr. Tr.




Fl. 1/2 *strengh im Tempo* **Marciale** $\downarrow = 100$
 Ob. *strengh im Tempo* **Marciale** $\downarrow = 109$
 Fg. *strengh im Tempo* **Marciale** $\downarrow = 109$
 B-Kl. 1 *strengh im Tempo* **Marciale** $\downarrow = 109$
 B-Kl. 2 *strengh im Tempo* **Marciale** $\downarrow = 109$
 B-Kl. 3 *strengh im Tempo* **Marciale** $\downarrow = 109$
 B. Kl. *strengh im Tempo* **Marciale** $\downarrow = 109$
 A. Sax. 1/2 *strengh im Tempo* **Marciale** $\downarrow = 109$
 T. Sax. *strengh im Tempo* **Marciale** $\downarrow = 109$
 B. Sax. *strengh im Tempo* **Marciale** $\downarrow = 109$
 B Trp. 1 *strengh im Tempo* **Marciale** $\downarrow = 109$
 B Trp. 2 *strengh im Tempo* **Marciale** $\downarrow = 109$
 B Trp. 3 *strengh im Tempo* **Marciale** $\downarrow = 109$
 Hrn. 1 *strengh im Tempo* **Marciale** $\downarrow = 109$
 Hrn. 2/3 *strengh im Tempo* **Marciale** $\downarrow = 109$
 Pos. 1 *strengh im Tempo* **Marciale** $\downarrow = 109$
 Pos. 2 *strengh im Tempo* **Marciale** $\downarrow = 109$
 Pos. 3 *strengh im Tempo* **Marciale** $\downarrow = 109$
 Brtn. 1/2 *strengh im Tempo* **Marciale** $\downarrow = 109$
 Tb. 1/2 *strengh im Tempo* **Marciale** $\downarrow = 109$
 Xylo *strengh im Tempo* **Marciale** $\downarrow = 109$
 Pk. Solo *strengh im Tempo* *Gliss.* **Marciale** $\downarrow = 109$
 Perc. *p* *strengh im Tempo* **Marciale** $\downarrow = 109$
 Gr. Tr. *pp* *strengh im Tempo* **Marciale** $\downarrow = 109$


Tirol **Musikverlag**


Tirol **Musikverlag**

122

Fl. 1/2 Ob. Fg.

B-Kl. 1 B-Kl. 2 B-Kl. 3

B. Kl. A. Sax. 1/2 T. Sax.

B. Sax. B Trp. 1 B Trp. 2 B Trp. 3

Hm. 1 Hrn. 2/3

Pos. 1 Pos. 2 Pos. 3

Brtn. 1/2 Tb. 1/2

Xylo

Pk. Solo

Perc.

Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

19

129

Fl. 1/2 f p f

Ob. f p f

Fg. f p f

B-Kl. 1 f p f

B-Kl. 2 f p f

B-Kl. 3 f p f

B. Kl. f p f

A. Sax. 1/2 f p f

T. Sax. f p f

B. Sax. f p f

Tirol Musikverlag

B Trp. 1 f p f

B Trp. 2 f p f

B Trp. 3 f p f

Hrn. 1 f p f

Hrn. 2/3 f p f

Pos. 1 f p f

Pos. 2 f p f

Pos. 3 f p f

Brtn. 1/2 f p f

Tb. 1/2 f p f

Xylo f p f

Pk. Solo f mp p f

Perc. f p f

Gr. Tr. f p f

Tirol Musikverlag

Fl. 1/2

Ob.

Fg.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Brtn. 1/2

Tb. 1/2

Xylo

Pk. Solo

Perc.

Gr. Tr.

156

Fl. 1/2 f

Ob. f

Fg. f

B-Kl. 1 f

B-Kl. 2 f

B-Kl. 3 f

B. Kl. f

A. Sax. 1/2 f

T. Sax.

B. Sax. f

156

B Trp. 1 f

B Trp. 2 f

B Trp. 3 f

Hm. 1 f

Hrn. 2/3 f

Pos. 1 f

Pos. 2 f

Pos. 3 f

Brtn. 1/2 f

Tb. 1/2 f

Xylo f

Pk. Solo > > > > > > > > > > > > > > >>

Perc. f

Gr. Tr. f



Tirol
Musikverlag

Fl. 1/2

Ob.

Fg.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Brtn. 1/2

Tb. 1/2

Xylo

Pk. Solo

Perc.

Gr. Tr.

170

170

170




170

170

170

203

Fl. 1/2 *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

B-Kl. 1 *mf*

B-Kl. 2 *mf*

B-Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax. 1/2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*



Tirol
Musikverlag

B Trp. 1 *mf*

B Trp. 2 *mf*

B Trp. 3 *mf*

Hrn. 1 *mf*

Hrn. 2/3 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Brtn. 1/2 *mf*

Tb. 1/2 *mf*

Xylo *mf*

Pk. Solo *mf*

Perc. *mf*

Gr. Tr. *mf*



Tirol
Musikverlag

203

5

pp

6 3

Tam klein

Fl. 1/2
 Ob.
 Fg.
 B-Kl. 1
 B-Kl. 2
 B-Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 B Trp. 1
 B Trp. 2
 B Trp. 3
 Hrn. 1
 Hrn. 2/3
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 Brtn. 1/2
 Tb. 1/2
 Xylo
 Pk. Solo
 Perc.
 Gr. Tr.

225


Tirol
 Musikverlag

225


Tirol
 Musikverlag

225


Tirol
 Musikverlag

Tam groß

Fl. 1/2 II
 Ob. mp — f
 Fg. II
 B-Kl. 1 mp — f
 B-Kl. 2 II
 B-Kl. 3 mp — f
 B. Kl. II
 A. Sax. 1/2 II
 T. Sax. f
 B. Sax. II
 B Trp. 1 II
 B Trp. 2 II
 B Trp. 3 II
 Hrn. 1 mp — f
 Hrn. 2/3 mp — f
 Pos. 1 II
 Pos. 2 II
 Pos. 3 II
 Brtn. 1/2 mp — f
 Tb. 1/2 II
 Xylo mp — f
 Pk. Solo II Allegro (M.M. ♩ = c. 120)
 Perc. mp — f
 Gr. Tr. mp — f




273

Fl. 1/2

Ob.

Fg.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.



f *mp* ————— *f*
f *mp* ————— *f*

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Brtn. 1/2

Tb. 1/2



f *mp* *f*
f *mp* *f*
f *mp* *f*
f *mp* ————— *f*
f *mp* ————— *f*
f *mp* *f*
f *mp* *f*
f *mp* *f*
f *mp* *f*
f

Xylo

Pk. Solo

Perc.

Gr. Tr.



f *mp* ————— *f*
f *mp* ————— *f*
f *mp* ————— *f*
f *mp* ————— *f*

Allegro (M.M. $\text{♩} = \text{c. } 120$)

Gliss

Gliss

f *mp* ————— *f*
f *mp* ————— *f*
f *mp* ————— *f*

Fl. 1/2

Ob.

Fg.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Brtn. 1/2

Tb. 1/2

Xylo

Pk. Solo

Perc.

Gr. Tr.




Fl. 1/2

Ob.

Fg.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Brtn. 1/2

Tb. 1/2

Xylo

Pk. Solo

Perc.

Gr. Tr.



Tirol
Musikverlag



Tirol
Musikverlag

