



I möcht mi nur bedanken

für Blasorchester und Gesang

Art-Nr.: 2962020

Musik & Text: **Manu Stix**

Arr.: **Hermann Delago**

Besetzungsliste:

2x Vocal Solo	1x Tenorsaxophon in B $\flat$	2x Tenorhorn in B $\flat$
2x 1. Flöte in C	1x Baritonsaxophon in E $\flat$	2x Bariton in B $\flat$ /C
2x 2. Flöte in C	2x 1. Trompete in B $\flat$	4x 1./2. Tuba in C
1x Oboe in C	2x 2./3. Trompete in B $\flat$	1x 1. Tuba in E $\flat$
1x Fagott in C	2x 1. Flügelhorn in B $\flat$	1x 2. Tuba in B $\flat$
3x 1. Klarinette in B $\flat$	2x 2. Flügelhorn in B $\flat$	1x E-Bass
3x 2. Klarinette in B $\flat$	2x 1./2. Horn in F/E $\flat$	1x Pauken
3x 3. Klarinette in B $\flat$	1x 2. Horn in F/E $\flat$	1x Glockenspiel
1x Bassklarinette in B $\flat$	2x 1./3. Posaune in C/B $\flat$	Xylophon
1x Sopransaxophon in B $\flat$ (=Oboe)	1x 2. Posaune in C/B $\flat$	2x Perkussion
2x 1./2. Altsaxophon in E $\flat$		1x Drums

© 2020 by Edition Ambient (c/o Rudi Schedler Musikverlag GmbH)
und Berton Musikverlag / Tyrolis Handels-GmbH, Meilstraße 46, A-6170 Zirl

Partitur

I möcht mi nur bedanken

Musik & Text:
Manu Stix
Arr.: Hermann Delago

The musical score is written for a vocal soloist and a large wind and percussion ensemble. The tempo is marked as quarter note = 65. The key signature has one sharp (F#). The score includes parts for: Vocal Solo, 1/2 Flöte in C, Oboe in C, Fagott in C, 1. Klarinette in B $\flat$, 2./3. Klarinette in B $\flat$, Bassklarinette in B $\flat$, 1./2. Altsaxophon in E $\flat$, Tenorsaxophon in B $\flat$, Baritonsaxophon in E $\flat$, 1. Trompete in B $\flat$, 2./3. Trompete in B $\flat$, 1./2. Flügelhorn in B $\flat$, 1./3. Horn in F, 2. Horn in F, 1./3. Posaune in C, 2. Posaune in C, Tenorhorn in B $\flat$, Bariton in B $\flat$, 1./2. Tuba in C, E-Bass, Pauken, Glockenspiel, Xylophon, Percussion, and Drums. The score is divided into five systems, each starting with a measure number (1, 2, 3, 4, 5). The Tirol Musikverlag logo is visible on the score.

Art-Nr.: 2962020

© 2020 by Edition Ambient (c/o Rudi Schedler Musikverlag GmbH)
und Berton Musikverlag / Tyrolis Handels-GmbH, Meilstraße 46, A-6170 Zirl



www.tirolmusikverlag.at

TMV - 2962020

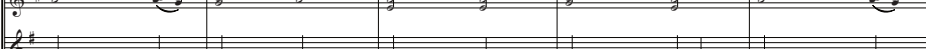
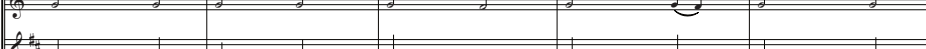
TMV - 2962020

Partitur - **I möcht mi nur bedanken** - Seite 4

Voc. 
 Gsun-den, bei __ die Krän-ken, bei äll-e, de __ es Leb'n und die __ Ver - änt-wor-tung ver-stan. Und i möcht mi nur __ be-dän - ken bei äll-len vor und hin - ter'm Schrän-ken, weil i

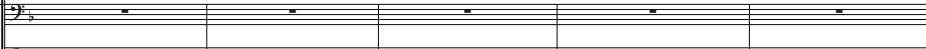
1./2. Fl. C 
 Ob. C 
 Fag. C 

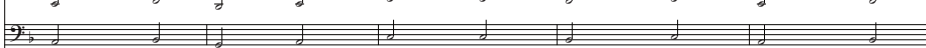
1. Klar. B $\flat$ 
 2./3. Klar. B $\flat$ 
 Bs-Klar. B $\flat$ 

1./2. Altsax. E $\flat$ 
 Tensax. B $\flat$ 
 Barisax. E $\flat$ 

1. Trp. B $\flat$ 
 2./3. Trp. B $\flat$ 
 1./2. Flgh. B $\flat$ 
 1./3. Hrn. F 
 2. Hrn. F 

1./3. Pos. C 
 2. Pos. C 

Tenh. B $\flat$ 
 Bar. B $\flat$ 
 1./2. Tuba C 
 E-Bs. 

Pauk. 
 Glsp. Xylo. 
 Perc. 
 Dr. 

18

19

20

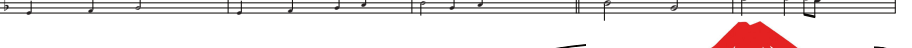
21

22

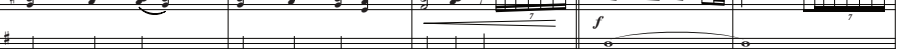
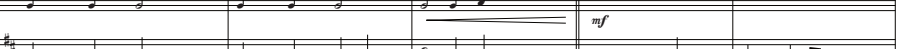
TMV - 2962020

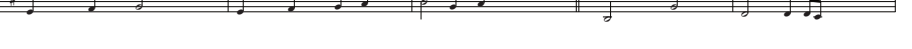
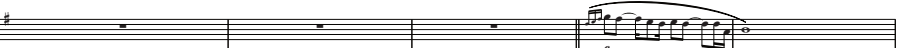
Partitur - **I möcht mi nur bedanken** - Seite 5

Voc. 
 woß, dass mir __ des zäm-men, und sein ma grad als wia __ be-nom-men ü-ber-stan __

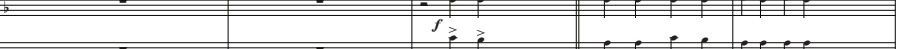
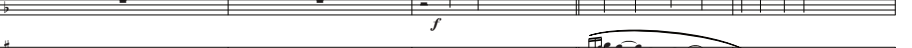
1./2. Fl. C 
 Ob. C 
 Fag. C 

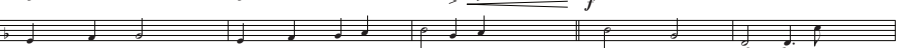
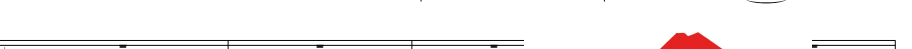
1. Klar. B $\flat$ 
 2./3. Klar. B $\flat$ 
 Bs-Klar. B $\flat$ 

1./2. Altsax. E $\flat$ 
 Tensax. B $\flat$ 
 Barisax. E $\flat$ 

1. Trp. B $\flat$ 
 2./3. Trp. B $\flat$ 
 1./2. Flgh. B $\flat$ 
 1./3. Hrn. F 
 2. Hrn. F 

1./3. Pos. C 
 2. Pos. C 

Tenh. B $\flat$ 
 Bar. B $\flat$ 
 1./2. Tuba C 
 E-Bs. 

Pauk. 
 Glsp. Xylo. 
 Perc. 
 Dr. 

23

24

25

26

27

TMV - 2962020

Voc.  Für die Pur - tei-en, die in Kri - sen auf oa-mäl ein-stim-mig beschlie-ßen. Für die Ärzte und die Pfl-ger und a mäl ___für die Po-li-zei. Für die

1./2. Fl. C

Ob. C

Fag. C

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bs-Klar. B♭

1./2. Altsax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭

1. Trp. B♭

2./3. Trp. B♭

1./2. Flgh. B♭

1./3. Hrn. F

2. Hrn. F

1./3. Pos. C

2. Pos. C

Tenh. B♭

Bar. B♭

1./2. Tuba C

E-Bs.

Pauk.

Glsp. Xylo.

Perc.

Dr.

28 29 30 31 32 33

Voc.  Ar-bei-ter, de kämpfen, für die Leuf, de ä - les lenk-en. Für die Ru-he äll ___der je - nen, die no ein-ge-schos-sen sein. Für die Müt-ter, die uns kochen, für die Kin-der, de no lichen, für die Ver-

1./2. Fl. C

Ob. C

Fag. C

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bs-Klar. B♭

1./2. Altsax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭

1. Trp. B♭

2./3. Trp. B♭

1./2. Flgh. B♭

1./3. Hrn. F

2. Hrn. F

1./3. Pos. C

2. Pos. C

Tenh. B♭

Bar. B♭

1./2. Tuba C

E-Bs.

Pauk.

Glsp. Xylo.

Perc.

Dr.

34 35 36 37 38 39

Partitur - I möcht mi nur bedanken - Seite 8

rubato **R2**

Voc. *munft und für die Ge-läs-sen-hei-__ Und i möcht mi nur__ be-din - ken bei die Gsan-den, bei__ die Krän - ken, bei äll - le, de__ es Leb'n und die__ Ver-*

1./2. Fl. C

Ob. C

Fag. C

1. Klar. B $\flat$

2/3. Klar. B $\flat$

Bs-Klar. B $\flat$

1./2. Altsax. E $\flat$

Tensax. B $\flat$

Barisax. E $\flat$

1. Trp. B $\flat$

2/3. Trp. B $\flat$

1./2. Flgh. B $\flat$

1./3. Hrn. F

2. Hrn. F

1./3. Pos. C

2. Pos. C

Tenh. B $\flat$

Bar. B $\flat$

1./2. Tuba C

E-Bs.

rubato **R2**

Pauk.

Gltsp. Xylo.

Perc.

Dr.

40 41 42 43 44

Partitur - I möcht mi nur bedanken - Seite 9

Voc. *ant-wor-tung ver-stan. Und i möcht mi nur be-dan-ken bei al-len vor und hin-ter'm Schrän-ken, weil i wouß, dass mir des zän-men, und sein ma grad als wia be-nom-men, ü-ber-stan.*

1./2. Fl. C

Ob. C

Fag. C

1. Klar. B $\flat$

2./3. Klar. B $\flat$

Bs-Klar. B $\flat$

1./2. Altsax. E $\flat$

Tensax. B $\flat$

Barisax. E $\flat$

1. Trp. B $\flat$

2./3. Trp. B $\flat$

1./2. Flgh. B $\flat$

1./3. Hrn. F

2. Hrn. F

1./3. Pos. C

2. Pos. C

Tenh. B $\flat$

Bar. B $\flat$

1./2. Tuba C

E-Bs.

Pauk.

Glsp. Xylo.

Perc.

Dr.

45 46 47 48 49

Partitur - I möcht mi nur bedanken - Seite 10

Voc. *rubato* **R3**
 Já i möcht' mi nur be-din - ken bei ä-le Gsun-den, ä - le Krän-ken, bei ä-le, die _ Ver-ant - wor-tung ver - stan.
 1./2. Fl. C *mf*
 Ob. C *p*
 Fag. C *mf*
 1. Klar. B $\flat$ *mf*
 2./3. Klar. B $\flat$ *p* 3. kein Tr.
 Bs-Klar. B $\flat$ *mf*
 1./2. Altsax. Es
 Tensax. B $\flat$
 Barisax. Es
 1. Trp. B $\flat$ *rubato* **R3**
 2./3. Trp. B $\flat$ *mf*
 1./2. Flgh. B $\flat$ *mf*
 1./3. Hrn. F
 2. Hrn. F
 1./3. Pos. C *mf*
 2. Pos. C *mf*
 Tenh. B $\flat$ *mf*
 Bar. B $\flat$
 1./2. Tuba C *mf*
 E-Bs.
 Pauk.
 Glsp. Xylo.
 Perc.
 Dr.
Tirol Musikverlag
 50 51 52 53 54

Partitur - I möcht mi nur bedanken - Seite 11

rubato

Voc. — Und

1./2. Fl. C —

Ob. C — *mf* (Barisax)

Fag. C — *mf*

1. Klar. B♭ —

2./3. Klar. B♭ —

Bs-Klar. B♭ —

1./2. Altsax. E♭ — *mf*

Tensax. B♭ — *mf*

Barisax. E♭ — *mf*

rubato

1. Trp. B♭ — *mp* *al niente*

2./3. Trp. B♭ —

1./2. Flgh. B♭ —

1./3. Hrn. F — *mf*

2. Hrn. F — *mf*

1./3. Pos. C —

2. Pos. C —

Tenh. B♭ — *mf* *vocal*

Bar. B♭ —

1./2. Tuba C — *mf*

E-Bs. —

rubato

Pauk. —

Glp. Xylo. — *mf* *Xylophon*

Perc. —

Dr. — *Ride Bell*

Tirol Musikverlag

ter'm Schrin - ken. Jaweil i woß, dass mir des zäm-men Und sein ma

55 56 59 58 59

Partitur - I möcht mi nur bedanken - Seite 12

Voc. *gräd als wia be-nom-men* *Jä weil i* *wouß, dass mir des zäm-men* *Nur des zäm-men ü - ber-stan-*

1./2. Fl. C *tutti* *f* *ff*

Ob. C *f* *ff*

Fag. C *play* *f* *ff*

1. Klar. B♭ *f* *ff*

2./3. Klar. B♭ *f* *ff*

Bs-Klar. B♭ *f* *ff*

1./2. Altsax. E♭ *f* *ff*

Tensax. B♭ *f* *ff*

Barisax. E♭ *f* *ff*

1. Trp. B♭ *tutti* *open* *f* *ff* *poco rit.*

2./3. Trp. B♭ *f* *ff*

1./2. Flgh. B♭ *play* *f* *ff*

1./3. Hrn. F *f* *ff*

2. Hrn. F *f* *ff*

1./3. Pos. C *f* *ff*

2. Pos. C *f* *ff*

Tenh. B♭ *play* *mf* *f* *ff*

Bar. B♭ *f* *ff*

1./2. Tuba C *f* *ff*

E-Bs. *f* *ff*

Pauk. *f* *ff* *poco rit.*

Glsp. *f* *ff* *Glockenspiel*

Xylo. *f* *ff*

Perc. *f* *ff*

Dr. *f* *ff*

60 61 62 63 64 65