



Salut Tirol

Marsch mit Gesang

Art-Nr.: 1412018

Musik: **Armin Huber**
Benjamin Hotter

Besetzung:

1x Partitur	1x 1. Altsaxophon in E $\flat$	2x 3./4. Trompete in B $\flat$
2x Text	1x 2. Altsaxophon in E $\flat$	2x 1./2. Horn in F/E $\flat$
2x 1. Flöte in C	1x Tenorsaxophon in B $\flat$	2x 3./4. Horn in F/E $\flat$
2x 2. Flöte in C	1x Baritonsaxophon in E $\flat$	2x 1./2. Posaune in C/B $\flat$
1x Oboe in C	2x 1. Flügelhorn in B $\flat$	1x 3. Posaune in C/B $\flat$
1x Fagott in C	2x 2. Flügelhorn in B $\flat$	2x 1. Tuba in C/E $\flat$
1x Klarinette in E $\flat$	2x Tenorhorn in B $\flat$	2x 2. Tuba in C/B $\flat$
3x 1. Klarinette in B $\flat$	2x Bariton in B $\flat$ /C	1x Kleine Trommel
3x 2. Klarinette in B $\flat$	2x 1. Trompete in B $\flat$	2x Große Trommel / Becken
3x 3. Klarinette in B $\flat$	2x 2. Trompete in B $\flat$	

SALUT TIROL

**Gewidmet dem Land Tirol,
anlässlich des 200 Jahr Jubiläums
der Bundesmusikkapelle Zell am Ziller**

- Einleitung:** Hommage an Tirol, mit Anlehnung an die Tiroler Landeshymne.
- 1. Teil:** Tirol, geboren aus verschiedensten Völkern: Kelten, Römer, Germanen und Slawen.
- 2. Teil:** Unter Kaiser Maximilian I. erblüht Tirol und wird ein kultureller Mittelpunkt des Habsburgerreichs.
- 3. Teil:** Im Tiroler Freiheitskampf im Jahre 1809 kämpfen die Tiroler für Freiheit und Selbstbestimmung.
- 4. Teil (Trio):** „Tirol, auf in die neue Zeit!“
Nicht Angst, sondern die Hoffnung und Freude auf die Zukunft soll uns leiten.
Es folgt ein Da Capo, welches die Herkunft in Erinnerung rufen soll.
-

Tirol! Tirol!
Tirol, mein Heimatland!
Wir halten treu zusammen,
was auch immer kommen mag.

Tirol! Tirol!
Auf in die neue Zeit!
Freiheit wird bestehen,
wo die Heimat uns vereint.

Salut Tirol

Marsch mit Gesang

Armin Huber
Benjamin Hotter

Instrumentation:

- 1./2. Flöte in C
- Oboe in C
- Klarinette in E♭
- 1./2. Klarinette in B♭
- 3. Klarinette in B♭
- 1./2. Altsaxophon in E♭
- Tenorsaxophon in B♭
- Baritonsaxophon in E♭
- 1. Flügelhorn in B♭
- 2. Flügelhorn in B♭
- Tenorhorn in B♭
- Bariton in B♭
- 1./2. Trompete in B♭
- 3./4. Trompete in B♭
- 1./2. Horn in F
- 3./4. Horn in F
- 1./2. Posaune in C
- 3. Posaune in C
- 1./2. Tuba in C
- Schlagzeug

Dynamic markings: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte).

Measure numbers: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

Art-Nr.: 1412018 © 2018 by Berton Musikverlag / Tyrolis Handels-GmbH, Meilstraße 46, A-6170 Zirl • www.tirolmusikverlag.at

1./2. Fl. C

Ob. C

Klar. E♭

1./2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

1./2. Altsax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1./2. Trp. B♭

3./4. Trp. B♭

1./2. Hrn. F

3./4. Hrn. F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C

Szg.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

9 10 11 12 13 14 15 16

Partitur - Salut Tirol - Seite 3

1. 1/2. Fl. C

Ob. C

Klar. Es

1. 1/2. Klar. Bb

3. Klar. Bb

1. 1/2. Altsax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. 1/2. Trp. Bb

3. 4. Trp. Bb

1. 1/2. Hrn. F

3. 4. Hrn. F

1. 1/2. Pos. C

3. Pos. C

1. 1/2. Tub. C

Szg.

17 18 19 20 21 22 23 24

Tirol Musikverlag

1./2. Fl. C

Ob. C

Klar. E♭

1./2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

1./2. Altsax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1./2. Trp. B♭

3./4. Trp. B♭

1./2. Hrn. F

3./4. Hrn. F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C

Szg.

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

25 26 27 28 29 30 31 32

1./2. Fl. C

Ob. C

Klar. E♭

1./2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

1./2. Altsax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1./2. Trp. B♭

3./4. Trp. B♭

1./2. Hrn. F

3./4. Hrn. F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C

Szg.

Tirol Musikverlag

33 34 35 36 37 38 39

Partitur - Salut Tirol - Seite 6

This image shows a page of a musical score, likely for a symphony, featuring various instruments and a large red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag".

The score is written for the following instruments:

- 1./2. Fl. C
- Ob. C
- Klar. E♭
- 1./2. Klar. B♭
- 3. Klar. B♭
- 1./2. Altsax. E♭
- Tensax. B♭
- Barisax. E♭
- 1. Flgh. B♭
- 2. Flgh. B♭
- Tenh. B♭
- Bar. B♭
- 1./2. Trp. B♭
- 3./4. Trp. B♭
- 1./2. Hrn. F
- 3./4. Hrn. F
- 1./2. Pos. C
- 3. Pos. C
- 1./2. Tub. C
- Szg.

The score includes various musical notations, including dynamics (e.g., *f*, *ff*), articulation (e.g., *2. div.*, *1. x tacet*), and fingerings (e.g., *3*). A large red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is prominently displayed across the middle of the page.

1./2. Fl. C

Ob. C

Klar. E♭

1./2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

1./2. Altsax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1./2. Trp. B♭

3./4. Trp. B♭

1./2. Hrn. F

3./4. Hrn. F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C

Szg.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

49 50 51 52 53 54 55 56

TRIO

1./2. Fl. C

Ob. C

Klar. E♭

1./2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

1./2. Altsax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭

TRIO

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1./2. Trp. B♭

3./4. Trp. B♭

1./2. Hrn. F

3./4. Hrn. F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C

Szg.

TRIO

57 58 59 60 61 62 63 64 65

1./2. Fl. C

Ob. C

Klar. E♭

1./2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

1./2. Altsax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1./2. Trp. B♭

3./4. Trp. B♭

1./2. Hrn. F

3./4. Hrn. F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C

Szg.

Tirol Musikverlag

66 67 68 69 70 71 72 73 74

1./2. Fl. C

Ob. C

Klar. E♭

1./2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

1./2. Altsax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1./2. Trp. B♭

3./4. Trp. B♭

1./2. Hrn. F

3./4. Hrn. F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C

Szg.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

75 76 77 78 79 80 81 82 83

1./2. Fl. C

Ob. C

Klar. E♭

1./2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

1./2. Altsax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1./2. Trp. B♭

3./4. Trp. B♭

1./2. Hrn. F

3./4. Hrn. F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C

Szg.

84 85 86 87 88 89 90 91 92

D.
S.
al
F
i
n
e