

Partitur

# Balkan Feuerwerk

Gottfried Hummel

Flöte C  
Oboe  
Fagott  
Klarinette E  
1. Klarinette Bb  
2.+3. Klarinette Bb  
Bassklarinette Bb  
1.+2. Altsax. Eb  
1.+2. Tenorsax. Bb  
Baritonsax. E  
1.-3. Trompete Bb (Flügelhorn)  
1. Tenorhorn Bb  
Bariton Bb  
1.-4. Horn F  
1.-3. Posaune C  
1.+2. Tuba C  
Xylophon (Mallets)  
Bongos & Cymbals  
Pauken  
Schlagzeug

*PIROŠE ŠIMIĆE VENDE*

Bestell-Nr. 1711 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental  
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

Flt.  
Ob.  
Fag.  
Klar. E  
1. Klar. Bb  
2.+3. Klar. Bb  
Bassklar. Bb  
1.+2. Altsax. Eb  
1.+2. Tenor. Bb  
Barsx. E  
1.-3. Trpt. Bb (Flgh.)  
1. Thrn. Bb  
Bar. Bb  
1.-4. Hrn. F  
1.-3. Pos. C  
1.+2. Tub. C  
Xyl. (Mall.)  
Bongos & Cymbals  
Pauk.  
Schlagz.

*PIROŠE ŠIMIĆE VENDE*

6 7 8 9 10

Balkan Feuerwerk - Partitur - Seite 2

Fl.  
Ob.  
Fag.  
Klar. E♭  
1. Klar. B♭  
2.+3. Klar. B♭  
Bassklar. B♭  
1.+2. Altsax. E♭  
1.+2. Trnsx. B♭  
Barsx. E♭  
1.-3. Trpt. B♭ (Flgh.)  
1. Thrn. B♭ Bar. B♭  
1.-4. Hrn. F  
1.-3. Pos. C  
1.+2. Tub. C  
Xyl. (Mall.)  
Bongos & Cymbals  
Pauk.  
Schlag.  
Toms

ff 11  
mf 12  
ff 13  
mf 14  
ff 15

Fl.  
Ob.  
Fag.  
Klar. E♭  
1. Klar. B♭  
2.+3. Klar. B♭  
Bassklar. B♭  
1.+2. Altsax. E♭  
1.+2. Trnsx. B♭  
Barsx. E♭  
1.-3. Trpt. B♭ (Flgh.)  
1. Thrn. B♭ Bar. B♭  
1.-4. Hrn. F  
1.-3. Pos. C  
1.+2. Tub. C  
Xyl. (Mall.)  
Bongos & Cymbals  
Pauk.  
Schlag.  
Toms

ff 16  
mf 17  
ff 18  
ff 19  
ff 20

*PICKLES SINGING WEETZ*

Flt. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. Bb *mf*

2.+3. Klar. Bb *mf*

Bassklar. Bb *mf*

1.+2. Altsx. Es *mf*

1.+2. Tnsx. Bb *mf*

Barsx. Es *mf*

1.-3. Trpt. Bb (Flgh.)

1. Thrm. Bb Bar. Bb *mf*

1.-4. Hrn. F *mf*

1.-3. Pos. C *mf*

1.+2. Tub. C *mf*

Xyl. (Mall.)

Bongos & Cymbals

Pauk.

Schlag. *mf*

Toms

21 22 23 24 25

*PICKLES SINGING WEETZ*

Flt. *f*

Ob. *c*

Fag. *c*

Klar. Es *f*

1. Klar. Bb *c*

2.+3. Klar. Bb *c*

Bassklar. Bb *f*

1.+2. Altsx. Es *f*

1.+2. Tnsx. Bb *f*

Barsx. Es *f*

1.-3. Trpt. Bb (Flgh.) *mf*

1. Thrm. Bb Bar. Bb *f*

1.-4. Hrn. F *f*

1.-3. Pos. C *f*

1.+2. Tub. C *f*

Xyl. (Mall.) *mf*

Bongos & Cymbals *f*

Pauk. *mf*

Schlag. *f*

Toms

26 27 28 29 30

PICKING STIMMEN

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altssx. E♭

1.+2. Tnsx. B♭

Barsx. E♭

1.-3. Trpt. B♭ (Flgh.)

1. Thrm. B Bar. B♭

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Xyl. (Mall.)

Bongos & Cymbals

Pauk.

Schlag.

31

32

*f*

33

34

35

PICKING STIMMEN

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altssx. E♭

1.+2. Tnsx. B♭

Barsx. E♭

1.-3. Trpt. B♭ (Flgh.)

1. Thrm. B Bar. B♭

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Xyl. (Mall.)

Bongos & Cymbals

Pauk.

Toms

Schlag.

36

37

*f*

38

39

40

Flt.  
 Ob.  
 Fag.  
 Klar. E<sup>b</sup>  
 1. Klar. B<sup>b</sup>  
 2.+3. Klar. B<sup>b</sup>  
 Bassklar. B<sup>b</sup>  
 1.+2. Altsx. E<sup>b</sup>  
 1.+2. Tnsx. B<sup>b</sup>  
 Barsx. E<sup>b</sup>  
 1.-3. Trpt. B<sup>b</sup>  
 (Flgh.)  
 1. Thrm. B<sup>b</sup>  
 Bar. B<sup>b</sup>  
 1.-4. Hrn. F  
 1.-3. Pos. C  
 1.+2. Tub. C  
 Xyl.  
 (Mall.)  
 Bongos &  
 Cymbals  
 Pauk.  
 Schlag.  
 f 41 ff 42 ff 43 p 44 ff 45

Flt.  
 Ob.  
 Fag.  
 Klar. E<sup>b</sup>  
 1. Klar. B<sup>b</sup>  
 2.+3. Klar. B<sup>b</sup>  
 Bassklar. B<sup>b</sup>  
 1.+2. Altsx. E<sup>b</sup>  
 1.+2. Tnsx. B<sup>b</sup>  
 Barsx. E<sup>b</sup>  
 1.-3. Trpt. B<sup>b</sup>  
 (Flgh.)  
 1. Thrm. B<sup>b</sup>  
 Bar. B<sup>b</sup>  
 1.-4. Hrn. F  
 1.-3. Pos. C  
 1.+2. Tub. C  
 Xyl.  
 (Mall.)  
 Bongos &  
 Cymbals  
 Pauk.  
 Schlag.  
 f 46 ff 47 ff 48 ff 49 ff 50

*PICKOESCHINNE WEIRACH*

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. E<sub>b</sub>

1. Klar. B<sub>b</sub>

2.+3. Klar. B<sub>b</sub>

Bassklar. B<sub>b</sub>

1.+2. Altssx. E<sub>b</sub>

1.+2. Tnsx. B<sub>b</sub>

Barsx. E<sub>b</sub>

1.-3. Trpt. B<sub>b</sub> (Flgh.)

1. Thrm. B<sub>b</sub> Bar. B<sub>b</sub>

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Xyl. (Mall.)

Bongos & Cymbals

Pauk.

Schlag.

51

52

53

p

54

f

55

*PICKOESCHINNE WEIRACH*

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. E<sub>b</sub>

1. Klar. B<sub>b</sub>

2.+3. Klar. B<sub>b</sub>

Bassklar. B<sub>b</sub>

1.+2. Altssx. E<sub>b</sub>

1.+2. Tnsx. B<sub>b</sub>

Barsx. E<sub>b</sub>

1.-3. Trpt. B<sub>b</sub> (Flgh.)

1. Thrm. B<sub>b</sub> Bar. B<sub>b</sub>

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Xyl. (Mall.)

Bongos & Cymbals

Pauk.

Schlag.

56

57

58

mf

59

60

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2.+3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1.+2. Altssx. E $\sharp$

1.+2. Tnsx. B $\flat$

Barsx. E $\sharp$

1.-3. Trpt. B $\flat$   
(Flgh.)

1. Thrm. B  
Bar. B $\flat$

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Xyl.  
(Mall.)

Bongos &  
Cymbals

Pauk.

Schlag.

61 62 63 64 65

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E $\sharp$

1. Klar. B $\flat$

2.+3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1.+2. Altssx. E $\sharp$

1.+2. Tnsx. B $\flat$

Barsx. E $\sharp$

1.-3. Trpt. B $\flat$   
(Flgh.)

1. Thrm. B  
Bar. B $\flat$

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Xyl.  
(Mall.)

Bongos &  
Cymbals

Pauk.

Schlag.

66 67 68 69 70

PICKLES STINKEN WEIL

Flt.  
Ob.  
Fag.  
Klar. Es  
1. Klar. B  
2.+3. Klar. B  
Bassklar. B  
1.+2. Altssx. Es  
1.+2. Tnsx. B  
Barsx. Es  
1.-3. Trpt. B (Flgh.)  
1. Thrn. B Bar. B  
1.-4. Hrn. F  
1.-3. Pos. C  
1.+2. Tub. C  
Xyl. (Mall.)  
Bongos & Cymbals  
Pauk.  
Schlag.

71 72 73 74 75

PICKLES STINKEN WEIL

Flt.  
Ob.  
Fag.  
Klar. Es  
1. Klar. B  
2.+3. Klar. B  
Bassklar. B  
1.+2. Altssx. Es  
1.+2. Tnsx. B  
Barsx. Es  
1.-3. Trpt. B (Flgh.)  
1. Thrn. B Bar. B  
1.-4. Hrn. F  
1.-3. Pos. C  
1.+2. Tub. C  
Xyl. (Mall.)  
Bongos & Cymbals  
Pauk.  
Schlag.

76 77 78 79 80

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E<sub>b</sub>

1. Klar. B<sub>b</sub>

2.+3. Klar. B<sub>b</sub>

Bassklar. B<sub>b</sub>

1.+2. Altssx. E<sub>b</sub>

1.+2. Trnsx. B<sub>b</sub>

Barsx. E<sub>b</sub>

1.-3. Trpt. B<sub>b</sub>  
(Flgh.)

1. Thrm. B<sub>b</sub>  
Bar. B<sub>b</sub>

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Xyl.  
(Mall.)

Bongos &  
Cymbals

Pauk.

Schlagz.

PIROVSKYNA  
VETR  
MUSIQUE

81

82

ff

83

mf

84

85

86

87

mf

88

89

90

Balkan Feuerwerk - Partitur - Seite 17

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E<sub>b</sub>

1. Klar. B<sub>b</sub>

2.+3. Klar. B<sub>b</sub>

Bassklar. B<sub>b</sub>

1.+2. Altssx. E<sub>b</sub>

1.+2. Trnsx. B<sub>b</sub>

Barsx. E<sub>b</sub>

1.-3. Trpt. B<sub>b</sub>  
(Flgh.)

1. Thrm. B<sub>b</sub>  
Bar. B<sub>b</sub>

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Xyl.  
(Mall.)

Bongos &  
Cymbals

Pauk.

Schlagz.

PIROVSKYNA  
VETR  
MUSIQUE

86

87

mf

88

89

90

Balkan Feuerwerk - Partitur - Seite 18

*rit.*

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E<sub>b</sub>

1. Klar. B<sub>b</sub>

2.+3. Klar. B<sub>b</sub>

Bassklar. B<sub>b</sub>

1.+2. Altssx. E<sub>b</sub>

1.+2. Tnsx. B<sub>b</sub>

Barsx. E<sub>b</sub>

1.-3. Trpt. B<sub>b</sub> (Flgh.)

1. Thrm. B<sub>b</sub> Bar. B<sub>b</sub>

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Xyl. (Mall.)

Bongos & Cymbals

Pauk.

Schlag.

91                    92                    93                    94                    95

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E<sub>b</sub>

1. Klar. B<sub>b</sub>

2.+3. Klar. B<sub>b</sub>

Bassklar. B<sub>b</sub>

1.+2. Altssx. E<sub>b</sub>

1.+2. Tnsx. B<sub>b</sub>

Barsx. E<sub>b</sub>

1.-3. Trpt. B<sub>b</sub> (Flgh.)

1. Thrm. B<sub>b</sub> Bar. B<sub>b</sub>

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Xyl. (Mall.)

Bongos & Cymbals

Pauk.

Schlag.

96                    97                    98                    99                    100

*PICKUP*

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2.+3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Tnsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$  (Flgh.)

1. Thrm. B Bar. B $\flat$

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Xyl. (Mall.)

Bongos & Cymbals

Pauk.

Schlag.

101

102

*mf*

103

*mf*

104

105

*d = 280*

*PICKUP*

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E $\sharp$

1. Klar. B $\sharp$

2.+3. Klar. B $\sharp$

Bassklar. B $\sharp$

1.+2. Altsx. E $\sharp$

1.+2. Tnsx. B $\sharp$

Barsx. E $\sharp$

1.-3. Trpt. B $\sharp$  (Flgh.)

1. Thrm. B Bar. B $\sharp$

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Xyl. (Mall.)

Bongos & Cymbals

Pauk.

Schlag.

106

*mf*

107

*ff*

108

*ff*

109

*ff*

110

Toms

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. Es

1. Klar. Bb

2.+3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1.+2. Altsx. Es

1.+2. Tnsx. Bb

Barsx. Es

1.-3. Trpt. Bb  
(Flgh.)

1. Thrm. Bb  
Bar. Bb

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Xyl.  
(Mall.)

Bongos &  
Cymbals

Pauk.

Schlagz.

111 112 113 114 115

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. Es

1. Klar. Bb

2.+3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1.+2. Altsx. Es

1.+2. Tnsx. Bb

Barsx. Es

1.-3. Trpt. Bb  
(Flgh.)

1. Thrm. Bb  
Bar. Bb

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Xyl.  
(Mall.)

Bongos &  
Cymbals

Pauk.

Schlagz.

116 117 118 119 120

Toms

Balkan Feuerwerk - Partitur - Seite 23

Balkan Feuerwerk - Partitur - Seite 24

PICK-UP-SUMMERTIME

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altssx. E

1.+2. Tnsx. B

Barsx. E

1.-3. Trpt. B  
(High.)

1. Thrm. B  
Bar. B

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Xyl.  
(Marill.)

Bongos &  
Cymbals

Pauk.

Schlag.

121

122

*f*

123

124

125

PICK-UP-SUMMERTIME

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altssx. E

1.+2. Tnsx. B

Barsx. E

1.-3. Trpt. B  
(High.)

1. Thrm. B  
Bar. B

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Xyl.  
(Marill.)

Bongos &  
Cymbals

Pauk.

Toms

Schlag.

126

127

*f*

128

129

130

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

1.+2. Trnsx. B

Barsx. E

1.-3. Trpt. B  
(Flgh.)

1. Thrm. B  
Bar. B

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Xyl.  
(Mall.)

Bongos &  
Cymbals

Pauk.

Schlag.

131

f

ff

p

132

ff

133

p

134

135

Balkan Feuerwerk - Partitur - Seite 27

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

1.+2. Trnsx. B

Barsx. E

1.-3. Trpt. B  
(Flgh.)

1. Thrm. B  
Bar. B

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Xyl.  
(Mall.)

Bongos &  
Cymbals

Pauk.

Schlag.

136

ff

137

ff

138

139

140

Balkan Feuerwerk - Partitur - Seite 28

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2+3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1+2. Altsax. E $\flat$

1+2. Trnsx. B $\flat$

Barss. E $\flat$

1-3. Trpt. B $\flat$  (Flgh.)

1. Thm. B $\flat$  Bar. B $\flat$

1-4. Hrn. F

1-3. Pos. C

1+2. Tub. C

Xyl. (Mall.)

Bongos & Cymbals

Pauk.

Schlagzeug

141            142            143            p            144            f            145            ff            146

*BALKAN FEUERWERK*

Balkan Feuerwerk - Partitur - Seite 29

# Balkan Feuerwerk

Gottfried Hummel

Bestell-Nr. 1711

## Besetzungsliste:

Particell in C  
Partitur

2x Flöte C	1x 2. Tenorhorn B $\flat$
1x Oboe C	1x 3. Tenorhorn B $\flat$
1x Fagott C	2x Bariton C B $\flat$
1x Klarinette E $\flat$	1x 1. Horn F E $\flat$
3x 1. Klarinette B $\flat$	1x 2. Horn F E $\flat$
3x 2. Klarinette B $\flat$	1x 3. Horn F E $\flat$
3x 3. Klarinette B $\flat$	1x 4. Horn F E $\flat$
1x Bassklarinette B $\flat$	2x 1. Posaune C B $\flat$
1x 1. Altsax E $\flat$	1x 2. Posaune C B $\flat$
1x 2. Altsax E $\flat$	1x 3. Posaune C B $\flat$
1x 1. Tenorsax B $\flat$	2x 1. Tuba C E $\flat$
1x 2. Tenorsax B $\flat$	2x 2. Tuba C B $\flat$
1x Baritonsax E $\flat$	2x Xylophon (Mall.)
3x 1. Trompete B $\flat$ (Flgh.)	2x Bongos + Cymb.
3x 2. Trompete B $\flat$ (Flgh.)	2x Pauken
3x 3. Trompete B $\flat$ (Flgh.)	2x Schlagzeug
2x 1. Tenorhorn B $\flat$	