

Märchen vom Moos und Farnkraut

Direktion in C

Solo für Flügelhorn/Trompete und Blasorchester

Jaroslav Celba

Bearb.: F. Mestrini

♩. = 60

Solo Flügelhorn B.

Solo 1 Klar.

Holz

Flügelhorn

Tenorhorn Bariton

Begleitung Bass

mf

Solo *espressivo*

mf

(A)

mf

18

mf

mf

1. Klar.

2.+3. Klar.

mf

Märchen vom Moos und Farnkraut

(B)

mf

(C)

Solo 1 Klar.

mf

36

Bariton Solo

Tenorhorn Solo

mf

Solo

mf

Märchen vom Moos und Farnkraut

D

Flöte 1.+2. Klar.

3. Klar.

p

E

Flöte 1. Klar.

2.+3. Klar.

mf

Solo Flöte

Solo 1 Flöte

mf

mf

Direktion in C - Seite 3

Märchen vom Moos und Farnkraut

61

mf

G

mf

mf

rit.

Direktion in C - Seite 4

Märchen vom Moos und Farnkraut

Solo Flügelhorn B $\flat$

Solo für Flügelhorn/Trompete und Blasorchester

Jaroslav Celba
Bearb.: F. Mestrich

$\text{♩} = 60$

1

Solo espressivo

mf

7

13

f

19

25

31

37

43

49

55

61

67

73

rit.

Diagramm: Musiknotensystem für Solo Flügelhorn B $\flat$. Das System besteht aus 10 Zeilen. Die Notation ist in 6/8 Takt. Die Dynamik beginnt mit *mf* und steigt auf *f*. Es gibt verschiedene Markierungen wie 'Solo', 'espressivo', 'rit.' und 'mf'. Die Zeilen sind mit Nummern 1, 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43, 49, 55, 61, 67, 73 beschriftet. Es gibt auch Markierungen wie (A), (B), (C), (D), (E), (F), (G).