

JÁNOŠÍK

Josef Jiskra

Piccolo C

1./2. Flöte C

Oboe C

Klarinette Es

1. Klarinette B

2. Klarinette B

3. Klarinette B

Bassklarinette B

Fagott C

1./2. Altsaxophon Es

Tenorsaxophon B

Baritonsaxophon Es

1. Flügelhorn B

2. Flügelhorn B

1. Trompete B

2. Trompete B

3. Trompete B

1./2. Horn F

3. Horn F

Tenorhorn B

Bariton C

1./2. Posaune C

3. Posaune C

1./2. Tuba C

Kleine Trommel/
Peitsche/Ratsche

Große Trommel/Becken/
Triangel

Xylophon/
Röhrenglocke As

Pauken

Musikverlag
Reinau

7

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

Musikverlag
Reinau

13

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

Musikverlag
Reinau

19

Picc.
 1./2. Fl.
 Ob.
 Klar. Es
 1. Klar.
 2. Klar.
 3. Klar.
 Bassklar.
 Fag.
 1./2. Altsax.
 Tenorsax.
 Baritonsax.
 1. Flgh.
 2. Flgh.
 1. Trp.
 2. Trp.
 3. Trp.
 1./2. Hrn.
 3. Hrn.
 Tenorh.
 Bar.
 1./2. Pos.
 3. Pos.
 1./2. Tb.
 Kl. Tr./P./R.
 Gr.Tr./Bck./Trg.
 Xylo./
Röhrengl.
 Pauk.

Musikverlag
 Reinau

con sordino
con sordino
con sordino
mf
mf
f

Musikverlag
Reinau

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

Musikverlag
Reinau

31

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

Musikverlag
Reinau

mf

mp

mp

mp

mp

mf

mf

37

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

senza sordino

senza sordino

senza sordino

mf

mf

**Musikverlag
Reinau**

43

Picc. *f* 6 *mf*

1./2. Fl. *f* 6 *mf*

Ob. *f* 6 *mf*

Klar. Es *f* 6 *mf*

1. Klar. *f* *mf*

2. Klar. *f* *mf*

3. Klar. *f* *mf*

Bassklar. *f* 3 *mf*

Fag. *f* 3 *mf*

1./2. Altsax. *mf*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1. Flgh. *f* 3 *Soli* *mf*

2. Flgh. *f* 3 *Soli* *mf*

1. Trp. *f* 3 *Soli* *con sordino*

2. Trp. *f* 3 *Soli* *con sordino*

3. Trp. *f* 3 *Soli* *con sordino*

1./2. Hrn. *f* 3 *Soli a2*

3. Hrn. *f* 3

Tenorh. *mf*

Bar. *f* 3 *mf*

1./2. Pos. *f* 3 *mf*

3. Pos. *f* 3 *mf*

1./2. Tb. *f* 3 *mf*

Kl. Tr./P./R. *f* *secco* *mf*

Gr.Tr./Bck./Trg. *f* *secco* *mf*

Xylo./
Röhrengl. *f*

Pauk. *f* 3

Musikverlag
Reinau

49

Picc. *mf* *f*

1./2. Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Klar. Es *mf* *f*

1. Klar. *mf* *f*

2. Klar. *mf* *f*

3. Klar. *mf* *f*

Bassklar. *p* *mf* *f*

Fag. *p* *mf* *f*

1./2. Altsax. *mf* *f*

Tenorsax. *mf* *f*

Baritonsax. *p* *mf* *f*

1. Flgh. *p* *f*

2. Flgh. *p* *f*

1. Trp. *f* *senza sordino*

2. Trp. *f* *senza sordino*

3. Trp. *f* *senza sordino*

1./2. Hrn. *f*

3. Hrn. *f*

Tenorh. *p* *f*

Bar. *p* *f*

1./2. Pos. *p* *f*

3. Pos. *p* *f*

1./2. Tb. *p* *f*

Kl. Tr./P./R. *p* *f*

Gr.Tr./Bck./Trg. *p* *f* *Standbecken*

Xylo./
Röhrengl. *mf* *f*

Pauk. *f*

Musikverlag
Reinau

62 **Tempo marciale** ♩ = 106

**Musikverlag
Reinau**

Picc. *mf*

1./2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsax. *f* *mf*

Tenorsax. *f* *mf*

Baritonsax. *mf*

1. Flgh. *f* *mf*

2. Flgh. *f* *mf*

1. Trp. *f* *mf*

2. Trp. *f* *mf*

3. Trp. *f* *mf*

1./2. Hrn. *f* *mf*

3. Hrn. *f* *mf*

Tenorh. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *f* *mf*

1./2. Tb. *mf*

Kl. Tr./P./R. *f* *mf*

Gr.Tr./Bck./Trg. *f* *mf*

Xylo./
Röhrengl.

Pauk. *f* *mf*

67

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

Musikverlag
Reinau

73

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

Musikverlag
Reinau

Pauk.

Musikverlag
Reinau

92 **amoroso**

Picc. *Solo*

1./2. Fl.

Ob. *mf*

Klar. Es

1. Klar. *1 Spieler* *p*

2. Klar. *1 Spieler* *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *Soli* *p*

Fag. *p*

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn. *p*

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk. *p*

**Musikverlag
Reinau**

99

Picc. *mf*

1./2. Fl. *mf*

Ob.

Klar. Es *mf*

1. Klar. *Tutti* *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsax. *mf*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1. Flgh. *mf* *Solo* *mf*

2. Flgh. *mf*

1. Trp. *mf* *con sordino*

2. Trp. *mf* *con sordino*

3. Trp. *mf* *con sordino*

1./2. Hrn. *mf* *3. Horn* *p*

3. Hrn. *mf* *p*

Tenorh. *mf* *Solo* *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

Kl. Tr./P./R. *mf*

Gr.Tr./Bck./Trg. *mf* *Standbecken mit weichen Schlägeln* *p* *Triangel* *mf*

Xylo./ Röhrengl. *mf*

Pauk. *mf*

**Musikverlag
Reinold**

106

Picc. *f*

1./2. Fl. *f* *Oboe*

Ob. *f* *Soli*

Klar. Es *f*

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar. *f*

Fag. *mf* *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1. Flgh. *f*

2. Flgh. *f*

1. Trp. *mf* *Soli* *ff* *senza sordino*

2. Trp. *mf* *Soli* *ff* *senza sordino*

3. Trp. *mf* *ff* *senza sordino*

1./2. Hrn. *mf* *f*

3. Hrn. *mf* *f*

Tenorh. *p* *f*

Bar. *p* *f*

1./2. Pos. *mf* *f*

3. Pos. *mf* *f*

1./2. Tb. *f*

Kl. Tr./P./R. *f* *ff*

Gr.Tr./Bck./Trg. *f* *Becken d2*

Xylo./Röhrengl.

Pauk. *p* *mf* *f*

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

127

Presto $\text{♩} = 21/148$

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./Röhrengl.

Pauk.

Musikverlag M. Reinau

133

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

Musikverlag
Reinau

Peitsche

144

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

Musikverlag
Reinau

153

Picc. *HEY!*

1./2. Fl. *HEY!*

Ob. *HEY!*

Klar. Es *HEY!*

1. Klar. *HEY!*

2. Klar. *HEY!*

3. Klar. *HEY!*

Bassklar. *HEY!*

Fag. *HEY!*

1./2. Altsax. *HEY!*

Tenorsax. *HEY!*

Baritonsax. *HEY!*

1. Flgh. *HEY!*

2. Flgh. *HEY!*

1. Trp. *HEY!*

2. Trp. *HEY!*

3. Trp. *HEY!*

1./2. Hrn. *HEY!*

3. Hrn. *HEY!*

Tenorh. *HEY!*

Bar. *HEY!*

1./2. Pos. *HEY!*

3. Pos. *HEY!*

1./2. Tb. *HEY!*

Kl. Tr./P./R. *HEY!*

Gr.Tr./Bck./Trg. *HEY!*

Xylo./
Röhrengl. *HEY!*

Pauk. *HEY!*

**Musikverlag
Reinau**

161

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo/
Röhrengl.

Pauk.

Musikverlag
Reinau

169

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

Musikverlag
Reinau

175

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

Musikverlag
Reinau

con fuoco

28

181

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

Musikverlag
Reinau

Peitsche

187

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

Musikverlag
Reinau

193

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

Musikverlag
Reinau

199

Picc. *subito p* *mf* *f*

1./2. Fl. *subito p* *mf* *f*

Ob. *subito p* *mf* *f*

Klar. Es *subito p* *mf* *f*

1. Klar. *subito p* *f*

2. Klar. *subito p* *f*

3. Klar. *subito p* *f*

Bassklar. *subito p* *mf* *f*

Fag. *subito p* *mf* *f*

1./2. Altsax. *subito p* *mf* *f*

Tenorsax. *subito p* *mf* *f*

Baritonsax. *subito p* *mf* *f*

1. Flgh. *subito p* *mf* *f*

2. Flgh. *subito p* *mf* *f*

1. Trp. *subito p* *mf* *f*

2. Trp. *subito p* *mf* *f*

3. Trp. *subito p* *mf* *f*

1./2. Hrn. *subito p* *mf* *f*

3. Hrn. *subito p* *mf* *f*

Tenorh. *subito p* *mf* *f*

Bar. *subito p* *mf* *f*

1./2. Pos. *subito p* *mf* *f*

3. Pos. *subito p* *mf* *f*

1./2. Tb. *subito p* *mf* *f*

Kl. Tr./P./R. *subito p* *mf* *f*

Gr.Tr./Bck./Trg. *subito p* *mf* *f* *Peitsche*

Xylo./
Röhrengl. *subito p* *mf* *f*

Pauk. *subito p* *mf*

Musikverlag
Reinau

205

Picc. *ff*

1./2. Fl. *ff*

Ob. *ff*

Klar. Es *ff*

1. Klar. *ff*

2. Klar. *ff*

3. Klar. *ff*

Bassklar. *ff*

Fag. *ff*

1./2. Altsax. *ff*

Tenorsax. *ff*

Baritonsax. *ff*

1. Flgh. *div. ff*

2. Flgh. *ff*

1. Trp. *ff*

2. Trp. *ff*

3. Trp. *ff*

1./2. Hrn. *ff*

3. Hrn. *ff*

Tenorh. *ff*

Bar. *ff*

1./2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

1./2. Tb. *ff*

Kl. Tr./P./R. *ff* *Rasche*

Gr.Tr./Bck./Trg. *ff* *Solo*

Xylo./
Röhrengl. *ff*

Pauk. *ff*

Musikverlag
Reinau

Röhrenglocke Solo

Musikverlag Reinau

Der Schatz der Königin
 Franz Schubert

Instrumentation:
 Picc., 1./2. Fl., Ob., Klar. Es, 1. Klar., 2. Klar., 3. Klar., Bassklar., Fag., 1./2. Altsax., Tenorsax., Baritonsax., 1. Flgh., 2. Flgh., 1. Trp., 2. Trp., 3. Trp., 1./2. Hrn., 3. Hrn., Tenorh., Bar., 1./2. Pos., 3. Pos., 1./2. Tb., Kl. Tr./P./R., Gr. Tr./Bck./Trg., Xylo./Röhrengl., Pauk.

Key: E-flat major
Time Signature: 3/4

Tempo: Allegretto

Score Details:
 The score is a full orchestral score for a large ensemble. It includes parts for woodwinds, brass, percussion, and strings. The music is in E-flat major and 3/4 time. The tempo is marked 'Allegretto'. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (mf, p, f), and articulations (accents, slurs). A large watermark 'Musikverlag Reinau' is visible across the center of the page.

239

Picc. *mf*

1./2. Fl. *mf*

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar. *f*

Fag. *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1. Flgh. *Soli* *mf*

2. Flgh. *mf*

1. Trp. *Soli* *mf*

2. Trp.

3. Trp. *con sordino*

1./2. Hrn. *mf*

3. Hrn.

Tenorh. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *Soli* *f*

3. Pos. *Soli* *f*

1./2. Tb. *f*

Kl. Tr./P./R. *Kl. Tr.* *mf*

Gr.Tr./Bck./Trg. *f*

Xylo./
Röhrengl.

Pauk. *mf*

Musikverlag
Reinau

244 Allegro ♩ = 128

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

*Musikverlag
Reinau*

Solo

Tutti

senza sordino

Triangel

secco

Becken à2

molto allargando

a tempo

250

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

Musikverlag
Reinau

Ratsche