

HUBERT HOCHÉ

ZWEI LIEDER

FÜR SOPRAN, BLOCKFLÖTEN
UND CEMBALO

2 Lieder

für Sopran, Blockflöten und Cembalo
nach Texten von Matthias Gabler

Hubert Hoche
Nov./Dez. 2004 Helmstadt

FREI

FREI - FETZEN

♩ = 50 Taktstriche dienen nur zur Orientierung. Sie stellen keine Metrumangabe dar.

Sopran

Blockflöten

Cembalo

BASS-BLOCKFLÖTE:

pp espressivo

4

S.

Bl.Fl.

Cemb.

7

S.

Bl.Fl.

Cemb.

p

"Hal -

mf

9 accel. _ _ _ _ _

S. *mf* te mich "Hal - te mich"

Bl.Fl. ALT-BLOCKFLÖTE: *p* 5 6

Cemb. *mf*

(accel.) _ _ _ _ _

12 *f* "Hal - te mich"

Bl.Fl. *f* 7

Cemb. *f*

mit beruhigender Stimme sprechen: "Ich halte dich."

14 ♩ = 70

S.

Bl.Fl. BASS-BLOCKFLÖTE: *f*

Cemb. *f* 3 5 3

16

Grave ♩ = 40

ff

S. "Lass ³ mich

Bl.Fl.

Cemb.

19

Prestissimo ♩ = 160

Grave ♩ = 50

accel.

ff

S. los" ³ "Geh weg

Bl.Fl.

Cemb.

21

(accel.) - , ,

ruhig und verständnisvoll:

"Ich lass Dich los."

ff

S. von mir, ich will frei sein."

Bl.Fl.

Cemb.

24 ♩ = 120

S.

SOPRANINO:

Bl.Fl.

f

Cemb.

f

25

S.

Bl.Fl.

Cemb.

26

S.

Bl.Fl.

Cemb.

27

S.

Bl.Fl.

Cemb.

28

S.

Bl.Fl.

Cemb.

29

S.

Bl.Fl.

Cemb.

30

S. *du du du du* *du du du du*

Bl.Fl.

Cemb.

31 rit. *du* *du* accel. molto

S.

Bl.Fl.

Cemb.

32 (accel. molto)

S.

Bl.Fl.

Cemb.

ruhig und ohne Groll:
"Ich gehe weg von dir,
weil du nie gelernt hast,
frei
zu sein."

ca 3'20"

Fetzen

♩ = 70

Hubert Hoche
Nov./Dez. 2004 Helmstadt

Taktstriche dienen nur zur Orientierung. Sie stellen keine Metrumangabe dar.

S.

BASS-BLOCKFLÖTE:

Bl.Fl.

Cemb.

p

4

♩ = 50
mf

S.

Le - thar - gie ob der Ig - no - ranz

Bl.Fl.

mf

Cemb.

mf

7

S.

nie_ und nie_ ein_ zar - ter Tanz_

Bl.Fl.

Cemb.

als wäre es
etwas ganz
besonderes

"Poesie"

10 $\bullet = 80$

S.

Bl.Fl.

Cemb.

mf 6 5 7

12 rit.

S.

Bl.Fl.

Cemb.

14 (rit.) $\bullet = 40$ *mf* 6 5 7 *cresc.*

S.

Bl.Fl.

Cemb.

* "als wäre es etwas ganz Wichtiges"

* Wor - die te nie - ver - mand steht — ein - nicht — mal

* Die verschiedenen Silbenpositionen
sollen nur die Zusammengehörigkeit
der Worte verdeutlichen.

(cresc.) 16 5 5 6 5 → *ff*

S.

je - de - ne, - nen zu - sie ge - sind dacht -

Bl.Fl.

Cemb.

18 ♩ = 50

S.

Bl.Fl.

p

Cemb.

p

21

S.

Bl.Fl.

Cemb.

23 "ängstlich"
pp

S. Pho - - - bie__ vor der Wahr - heit, vor dem Blick__

Bl.Fl.

Cemb.

26

S. _ in die Au - - - - - gen__

Bl.Fl.

Cemb.

29

S.

Bl.Fl.

Cemb.

32 ganz starr im Tempo "ausdruckslos" *mf*

S. Mo-no - to - nie

Bl.Fl.

Cemb. *mf*

36

S. — in den — Ge - sten — in den — Wo - - - -

Bl.Fl.

Cemb.

40 ♩ = 70 "müde" *p*

S. ten Le - thar - gie ob

Bl.Fl. BASS-BLOCKFLÖTE: *p*

Cemb. *p*

44

S. der Ig - no - ranz nie und nie ein zar - ter Tanz

Bl.Fl.

Cemb.

47

S. *cresc.*
ohne Stütze
nie und nie

Bl.Fl.

Cemb.

51

S. *(cresc.)* *ff*
ein zar - ter Tanz

Bl.Fl.

Cemb.

10. Dez '04