

84

88

sul tasto → ordinario

cresc. ff energico

91

94

poco a poco accel.

pp cresc.

97

p cresc. poco a poco

100

8va - - - -

gliss.

ff sfz

Hubert Hoche

Gespräche

für Violoncello und Klavier

Violoncello

Gespräche

für Cello und Klavier

Dialog und Diskussion

Dialog

Hubert Hoche

Wenn nicht anders angegeben, bei Taktwechseln immer ♩!

(1991)

Largo ♩ = 52

Cello



5 *ordinario cantabile*
p

9

13 *pizz.*
cresc.

17 *arco sul ponticello*
f *decresc.* *p* *ordinario*
f

Cello-Einzelstimme-Gespräche

7

51 *ordinario*

56 *ff* *energico*

66 *sul ponticello*

72 *ordinario*
decresc. poco a poco

76 *sul tasto*
mf

80

25 *tr*
pp mf *ff* *decresc.*

29 *allegro*
 ♩ = 120
p

33
mf

37 *sul tasto*
p cresc. *mf cresc.*

42 *ordinario*
f cresc.

47 *sul ponticello*
ff cresc.

20
pizz.
p

piu mosso ♩ = 66

22 *poco a poco accel.*
arco
cresc. poco a poco

27 *sul ponticello*
(mp) *(mf)*

30 *rit.* *sul tasto* *a tempo*
ff *p*

33 *sul tasto*
mf *sfz*

37 *sul ponticello*
p f

tornando al tempo primo
sul tasto
decresc.
Tempo primo
pp

rubato
col legno battuto
p
a tempo
rubato
mf

a tempo
rubato
arco
sul ponticello
p
sul tasto
ff
a tempo
ordinario
cantabile
mf

50
mp
risoluto
f
5

53

56
p
ff

Diskussion

♩ = 92
sul tasto
mf
poco espress.

5
ordinario
mp *cresc.*

9
mf *cresc.*

13
f

17
p *cresc.*

→ sul ponticello
21
ordinario
tr
mf