

Tempo di Valse

$\text{♩} = 210$

Spanischer Paso Doble in 2 Sätzen

A

[illegible]

This image shows a page of a musical score, likely for a large orchestra. The score is written in a standard musical notation with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The instruments listed on the left side of the page include:

- Picc.
- Fl.
- Ob. 1
- Ob. 2
- Es-Kl. 1
- Kl. 1
- Kl. 2
- Kl. 3
- Bkl. (B)
- Asax. 1
- Asax. 2
- Tsax.
- Barsax.
- Fag. 1
- 1. Hn. (Es)
- 2. Hn. (Es)
- 3. Hn. (Es)
- 4. Hn. (Es)
- Trp. 1
- Trp. 2
- Trp. 3
- Flgh. 1
- Flgh. 2
- Thn.
- Bar.
- Pos. 1
- Pos. 2
- Bpos.
- Tuba 1
- Bass
- Tuba 2
- Pk.
- Dr.
- Kast.
- Perc.
- Tamb.
- Trg.

The score is divided into measures, with a measure number '62' visible at the top left. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano). The page is numbered '11.' at the top center.

78

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Es-Kl. 1

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Fag. 1

1. Hn. (Es)

2. Hn. (Es)

3. Hn. (Es)

4. Hn. (Es)

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Flgh. 1

Flgh. 2

Thn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tuba 1

Bass

Tuba 2

Pk.

Dr.

Kast.

Perc.

Tamb.

Trg.

C

[illegible]

D

112

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Es-Kl. 1

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Fag. 1

1. Hn. (Es)

2. Hn. (Es)

3. Hn. (Es)

4. Hn. (Es)

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Flgh. 1

Flgh. 2

Thn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tuba 1

Bass

Tuba 2

Pk.

Dr.

Kast.

Perc.

Tamb.

Trg.

Solo

mf Solo

mf

1. x nur Holz

1. x nur Holz

1. x nur Holz

1. x nur Holz

1. x nur Holz

Solo

mf Solo 1. Alt

1. x nur Holz

1. x tacet, bei WH spielen

1. x tacet, bei WH spielen

1. x tacet, bei WH spielen

1. x tacet, bei WH spielen

1. x tacet, bei WH spielen

1. x tacet, bei WH spielen

1. x tacet, bei WH spielen

1. x tacet, bei WH spielen

1. x tacet, bei WH spielen

1. x tacet, bei WH spielen

1. x tacet, bei WH spielen

Wenn Fagott, Bassklar. od. Bariton Sax besetzt 1. x tacet

Wenn Fagott, Bassklar. od. Bariton Sax besetzt 1. x tacet

Fm C7 Fm C7 Fm9

Fm C7 Fm C7 Fm9

D

128

1.

2.

G.P.

a Tempo

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Es-Kl. 1

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Fag. 1

1. Hn. (Es)

2. Hn. (Es)

3. Hn. (Es)

4. Hn. (Es)

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Flgh. 1

Flgh. 2

Thn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tuba 1

Bass

Tuba 2

Pk.

Dr.

Kast.

Perc.

Tamb.

Trg.

143

♩ = 132

[E]

Pic.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Es-Kl. 1

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Fag. 1

Hn. (Es)

Hn. (Es)

Hn. (Es)

Hn. (Es)

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Flgh. 1

Flgh. 2

Thn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tuba 1

Bass

Tuba 2

Pk.

Dr.

Kast.

Perc.

Tamb.

Trg.

152

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Es-Kl. 1

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Fag. 1

1. Hn. (Es)

2. Hn. (Es)

3. Hn. (Es)

4. Hn. (Es)

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Flgh. 1

Flgh. 2

Thn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tuba 1

Bass

Tuba 2

Pk.

Dr.

Kast.

Perc.

Tamb.

Trg.

[illegible]

169

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Es-Kl. 1

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Fag. 1

1. Hn. (Es)

2. Hn. (Es)

3. Hn. (Es)

4. Hn. (Es)

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Flgh. 1

Flgh. 2

Thn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tuba 1

Bass

Tuba 2

Pk.

Dr.

Kast.

Perc.

Tamb.

Trg.

$\text{♩} = 124$

G

[illegible]

184

Tutti

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Es-Kl. 1

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Fag. 1

1. Hn. (Es)

2. Hn. (Es)

3. Hn. (Es)

4. Hn. (Es)

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Flgh. 1

Flgh. 2

Thn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tuba 1

Bass

Tuba 2

Pk.

Dr.

Kast.

Perc.

Tamb.

Trg.

deccresc. 190

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Es-Kl. 1

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Fag. 1

mf

pp

1. Hn. (Es)

2. Hn. (Es)

3. Hn. (Es)

4. Hn. (Es)

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Flgh. 1

Flgh. 2

Thn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tuba 1

Bass

Tuba 2

deccresc.

Pk.

Dr.

Kast.

Perc.

Tamb.

Trg.

mf

pp

f

Solo Triangle