

78

Ott.
Fl.
Ob. 1-2
Fg. 1-2
Cl.Mib
Cl.Sib 1
Cl.Sib 2
Cl.Sib 3
CL.B.
Sax C. 1-2
Sax T.
Sax B.
D.
Cnt. 1-2
Cr. 1-2
Cr. 3-4
T.ne 1-2
Euph.
Tba.

tà, se mi pun - ge u-na qual-che bel - tà.

a2

p

a2

p

p

p

p

p

Rigoletto

Questa o quella

Giuseppe Verdi

Trascriz. Paolo Belloli

Allegretto $\text{♩} = 80$

Ottavino
Flauto
Oboe 1-2
Fagotto 1-2
Clarinetto in Mi
Clarinetto in Si \flat 1
Clarinetto in Si \flat 2
Clarinetto in Si \flat 3
Clarinetto basso
Sax contralto 1-2
Sax tenore
Sax baritono
Duca
Cornetta 1-2
Corno in Fa 1-2
Corno in Fa 3-4
Trombone 1-2
Euphonium
Tuba

Questa o quel - la — per me pa - ri

pp

Rigoletto-Questa o quella

9

Ott.
Fl.
Ob. 1-2
Fg. 1-2
Cl.Mib
Cl.Sib 1 *sempre staccato*
Cl.Sib 2 *sempre staccato*
Cl.Sib 3 *sempre staccato*
CL.B.
Sax C. 1-2 *sempre staccato*
Sax T. *sempre staccato*
Sax B. *sempre staccato*
D. *so - no a quan - tal - tre d'in - tor - no, — d'in-tor-no mi ve - do, del mio co - re*
Cnt. 1-2
Cr. 1-2
Cr. 3-4
T.ne 1-2
Euph. *sempre staccato*
Tba.

sempre staccato

Rigoletto-Questa o quella

72

Ott.
Fl.
Ob. 1-2
Fg. 1-2
Cl.Mib
Cl.Sib 1
Cl.Sib 2
Cl.Sib 3
CL.B.
Sax C. 1-2
Sax T.
Sax B.
D.
Cnt. 1-2
Cr. 1-2
Cr. 3-4
T.ne 1-2
Euph.
Tba.

I.
pp
pp

Rigoletto-Questa o quella

36

Ott.
Fl.
Ob. 1-2
Fg. 1-2
Cl.Mib
Cl.Sib 1
Cl.Sib 2
Cl.Sib 3
CL.B.
Sax C. 1-2
Sax T.
Sax B.
D.
Cnt. 1-2
Cr. 1-2
Cr. 3-4
T.ne 1-2
Euph.
Tba.

p

do - man lo sa - rà, u-n'al - tra, for - se u - n'al - tra. do - man lo sa - rà.

a 2

43

Ott.
Fl.
Ob. 1-2
Fg. 1-2
Cl.Mib
Cl.Sib 1
Cl.Sib 2
Cl.Sib 3
CL.B.
Sax C. 1-2
Sax T.
Sax B.
D.
Cnt. 1-2
Cr. 1-2
Cr. 3-4
T.ne 1-2
Euph.
Tba.

pp

La co - stan - za ti - ran-na del

a 2

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp