

Was Gott tut, das ist wohlgetan

J.S.Bach

3 Choralbearbeitungen aus Bach-Kantaten

Bearb: M.Rebehn

Partitur

$\text{♩} = 80$

1.) Choral aus BWV 69a

Flöte 1/2

Oboe

E♭-Klarinette

B♭-Klarinette 1

B♭-Klarinette 2/3

Bass-Klarinette

Alt-Sax. 1/2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Horn in F 1/2

Horn in F 3

B♭-Trompete 1/2

Flügelhorn 1

Flügelhorn 2

Posaune 1/2

Posaune 3

Tenorhorn

Bariton

Tuba 1/2

Pauken

Kleine Trommel

Grosse Trommel

2

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1/2

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

2.) Choral aus BWV 100

3

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
Flg. 1
Flg. 2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Dynamic markings: *f*, *mf*.

4

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
Flg. 1
Flg. 2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Dynamic markings: *f*, *mf*.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
Flg. 1
Flg. 2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
Flg. 1
Flg. 2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.