

OBERTO, CONTE DI SAN BONIFACIO

Giuseppe Verdi

Partitur OBERTO Seite 2

Aufführungsdauer ca. 6.10 Min.

Ouverture

Arrang. Hans Eibl

Andante mosso ♩ = 56

Piccolo *ff*

Flöte *ff*

Oboe *ff*

Es-Klarinette *ff*

1. Klarinette *ff*

2. Klarinette *ff*

3. Klarinette *ff*

Bassklarinette *ff*

Alt-Saxophon *ff*

Ten. Saxophon *ff*

Barit. Saxophon *ff*

Fagott *ff*

Horn in Es *ff*

Andante mosso ♩ = 56

1/2. Flügelhorn *ff*

Tenor/Barit. *ff*

1. 2. Trompete *ff*

3. 4. Trompete *ff*

1. 2. Posaune *ff*

3. Posaune *ff*

1/2. Bass *ff*

C-Bass *ff*

Andante mosso ♩ = 56

Pauke *f*

Kl. Tr. *mf*

Gr. Tr. *mf*

9

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob. *p*

Es-Klar. *p*

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

BassKlar. *p* *sempre staccato*

AltSax. *p*

T. Sax. *p*

Bar. Sax. *p*

Fggt. *p* *sempre staccato*

Horn *p*

9

1/2. Flgh. *p*

Ten. /Bar. *p* *sempre staccato*

1. 2. Trpt. *p*

3. 4. Trpt. *p*

1. 2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1/2. Bass *p*

C-Bass *p*

9

Pk. *p*

Kl. Tr. *p*

Gr. Tr. *p*

19

Pic.

Fl.

Ob.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

BassKlar.

AltSax.

T. Sax.

Bar Sax.

Fgtl.

Horn

1./2. Flg.

Ten. /Bar.

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

1./2. Bass

C-Bass

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

25

37 41

Picc. Fl. Ob. Es-Klar. 1. Klar. 2. Klar. 3. Klar. BassKlar. AltSax. T. Sax. Bar Sax. Fggt. Horn. 1./2. Flgh. Ten. /Bar. 1. 2. Tpt. 3. 4. Tpt. 1. 2. Pos. 3. Pos. 1./2. Bass. C-Bass. Pk. Kl. Tr. Gr. Tr.

46 49

Picc. Fl. Ob. Es-Klar. 1. Klar. 2. Klar. 3. Klar. BassKlar. AltSax. T. Sax. Bar Sax. Fggt. Horn. 1./2. Flgh. Ten. /Bar. 1. 2. Tpt. 3. 4. Tpt. 1. 2. Pos. 3. Pos. 1./2. Bass. C-Bass. Pk. Kl. Tr. Gr. Tr.

55 **Allegro vivo** $\bullet = 140$ *tr*

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Es-Klar. *ff*

1. Klar. *ff*

2. Klar. *ff*

3. Klar. *ff*

BassKlar. *ff*

AltSax. *ff*

T. Sax. *ff*

Bar Sax. *ff*

Fgtt. *ff*

Horn *ff*

1./2. Flgh. *ff*

Ten. /Bar. *ff*

1. 2. Tpt. *ff*

3. 4. Tpt. *ff*

1. 2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

1./2. Bass *ff*

C-Bass *ff*

56 **Allegro vivo** $\bullet = 140$ *tr*

Pk. *f*

Kl. Tr. *mf*

Gr. Tr. *mf*

61

Picc.

Fl.

Ob.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

BassKlar.

AltSax.

T. Sax.

Bar Sax.

Fgtt.

Horn

1./2. Flgh.

Ten. /Bar.

1. 2. Tpt.

3. 4. Tpt.

1. 2. Pos.

3. Pos.

1./2. Bass

C-Bass

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

67

Picc.

Fl.

Ob.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

BassKlar.

AltSax.

T. Sax.

Bar Sax.

Fgtt.

Horn.

1./2. Flgh.

Ten. /Bar.

1. 2. Tpt.

3. 4. Tpt.

1. 2. Pos.

3. Pos.

1./2. Bass.

C-Bass.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

71

Picc.

Fl.

Ob.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

BassKlar.

AltSax.

T. Sax.

Bar Sax.

Fgtt.

Horn.

1./2. Flgh.

Ten. /Bar.

1. 2. Tpt.

3. 4. Tpt.

1. 2. Pos.

3. Pos.

1./2. Bass.

C-Bass.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Achtelnoten nur schwächere Bläser

Achtelnoten nur schwächere Bläser

84

Picc.

Fl.

Ob.

E♭-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

BassKlar.

AltSax.

T. Sax.

Bar Sax.

Fgtt.

Horn

1./2. Flgh.

Ten. /Bar.

1. 2. Tpt.

3. 4. Tpt.

1. 2. Pos.

3. Pos.

1./2. Bass

C-Bass

Pk.

Kl. Tr.
Gr. Tr.

89

Picc.

Fl.

Ob.

E♭-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

BassKlar.

AltSax.

T. Sax.

Bar Sax.

Fgtt.

Horn

1./2. Flgh.

Ten. /Bar.

1. 2. Tpt.

3. 4. Tpt.

1. 2. Pos.

3. Pos.

1./2. Bass

C-Bass

Pk.

Kl. Tr.
Gr. Tr.

94 Un poco meno

Solo

94 Un poco meno

94 Un poco meno

109

Picc. *p* *dolcissimo*

Fl. *p* *dolcissimo*

Ob. *p* *dolcissimo*

Es-Klar. *p* *dolcissimo*

1. Klar. *p* *sempre staccato* *dolcissimo*

2. Klar. *p* *dolcissimo*

3. Klar. *p* *dolcissimo*

BassKlar. *p*

AltSax. *p* *dolcissimo*

T. Sax.

Bar Sax.

Fggt. *p*

Horn

1./2. Flgh. *p* *dolcissimo*

Ten. /Bar.

1.2. Tpt. *p*

3.4. Tpt. *p*

1.2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1./2. Bass *p*

C-Bass *p*

Pk. *p*

Kl. Tr. Gr. Tr.

115

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Es-Klar. *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

BassKlar. *f*

AltSax. *f*

T. Sax.

Bar Sax. *f*

Fggt. *f*

Horn

1./2. Flgh. *f*

Ten. /Bar. *f*

1.2. Tpt. *f*

3.4. Tpt. *f*

1.2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1./2. Bass *f*

C-Bass *f*

Pk. *f*

Kl. Tr. Gr. Tr. *p*

119

121

Picc.

Fl.

Ob.

E♭-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

BassKlar.

AltSax.

T. Sax.

Bar Sax.

Fgtt.

Horn

1./2. Flgh.

Ten. /Bar.

1. 2. Tpt.

3. 4. Tpt.

1. 2. Pos.

3. Pos.

1./2. Bass

C-Bass

Pk.

Kl. Tr.
Gr. Tr.

126

127 Primo tempo vivo ♩ = 160

Picc.

Fl.

Ob.

E♭-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

BassKlar.

AltSax.

T. Sax.

Bar Sax.

Fgtt.

Horn

1./2. Flgh.

Ten. /Bar.

1. 2. Tpt.

3. 4. Tpt.

1. 2. Pos.

3. Pos.

1./2. Bass

C-Bass

Pk.

Kl. Tr.
Gr. Tr.

© Copyright 2001 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol

© Copyright 2001 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol

142 143

Picc.

Fl.

Ob.

E♭-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

BassKlar.

AltSax.

T. Sax.

Bar Sax.

Fgtt.

Horn.

1./2. Flgh.

Ten. /Bar.

1. 2. Tpt.

3. 4. Tpt.

1. 2. Pos.

3. Pos.

1./2. Bass

C-Bass

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

ff

mf

147 151

Picc.

Fl.

Ob.

E♭-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

BassKlar.

AltSax.

T. Sax.

Bar Sax.

Fgtt.

Horn.

1./2. Flgh.

Ten. /Bar.

1. 2. Tpt.

3. 4. Tpt.

1. 2. Pos.

3. Pos.

1./2. Bass

C-Bass

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

ff

pp

Fagott (Halt!)

153

158 *tr* *ff*

Picc.

Fl.

Ob.

E♭-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

BassKlar.

AltSax.

T. Sax.

Bar Sax.

Fggt.

Horn.

1./2. Flgh.

Ten. /Bar.

1. 2. Tpt.

3. 4. Tpt.

1. 2. Pos.

3. Pos.

1./2. Bass.

C-Bass.

Pk.

Kl. Tr.
Gr. Tr.

f

160

Picc.

Fl.

Ob.

E♭-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

BassKlar.

AltSax.

T. Sax.

Bar Sax.

Fggt.

Horn.

1./2. Flgh.

Ten. /Bar.

1. 2. Tpt.

3. 4. Tpt.

1. 2. Pos.

3. Pos.

1./2. Bass.

C-Bass.

Pk.

Kl. Tr.
Gr. Tr.

166

Picc. *pp*

Fl. *tr* *pp*

Ob. *tr* *pp*

Es-Klar. *tr* *pp*

1. Klar. *tr* *pp*

2. Klar. *tr* *pp* 2 Bläser wechseln sich ab Pult ab

3. Klar. *tr* *pp*

BassKlar. *tr* *pp*

AltSax. *pp*

T. Sax. *pp*

Bar Sax. *pp* Basstinstrumente

Fggt. *pp* Saxophone

Horn *pp*

1./2. Flgh. *tr* *pp*

Ten. /Bar.

1.2. Tpt.

3.4. Tpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

1./2. Bass *pp*

C-Bass *pp*

166

Pk. *pp*

Kl. Tr. Gr. Tr.

173 174

Picc. *tr*

Fl. *tr*

Ob. *tr*

Es-Klar. *tr*

1. Klar. *tr*

2. Klar. *tr*

3. Klar. *tr*

BassKlar. *tr*

AltSax.

T. Sax.

Bar Sax.

Fggt.

Horn *Saxophone*

1./2. Flgh. *tr*

Ten. /Bar.

1.2. Tpt. *p* *pp*

3.4. Tpt. *p*

1.2. Pos.

3. Pos.

1./2. Bass

C-Bass

174

Pk. *pp*

Kl. Tr. Gr. Tr.

179

Picc. *tr*

Fl. *tr*

Ob. *tr*

Es-Klar. *tr*

1. Klar. *tr*

2. Klar. *tr*

3. Klar. *tr*

BassKlar. *tr*

Altsax. *ff*

T. Sax. *ff*

Bar Sax. *ff*

Fggt. *ff*

Horn *ff*

1./2. Flgh. *ff*

Ten. /Bar. *ff*

1. 2. Tpt. *ff*

3. 4. Tpt. *ff*

1. 2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

1./2. Bass *ff*

C-Bass *ff*

Pk. *f*

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr. *f*

181

184

Picc.

Fl.

Ob.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

BassKlar.

Altsax.

T. Sax.

Bar Sax.

Fggt.

Horn

1./2. Flgh.

Ten. /Bar.

1. 2. Tpt.

3. 4. Tpt.

1. 2. Pos.

3. Pos.

1./2. Bass

C-Bass

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

188

189

Picc.

Fl.

Ob.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

BassKlar.

AltSax.

T. Sax.

Bar Sax.

Fgtt.

Horn.

1./2. Flgh.

Ten. /Bar.

1. 2. Tpt.

3. 4. Tpt.

1. 2. Pos.

3. Pos.

1./2. Bass.

C-Bass.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

192

Picc.

Fl.

Ob.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

BassKlar.

AltSax.

T. Sax.

Bar Sax.

Fgtt.

Horn.

1./2. Flgh.

Ten. /Bar.

1. 2. Tpt.

3. 4. Tpt.

1. 2. Pos.

3. Pos.

1./2. Bass.

C-Bass.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

196 accelerando un poco

Picc.

Fl.

Ob.

Es-Klar.

1.Klar.

2.Klar.

3.Klar.

BassKlar.

AltSax.

T.Sax.

Bar Sax.

Fgtt.

Horn.

1./2. Flgh.

Ten./Bar.

1.2.Tpt.

3.4.Tpt.

1.2.Pos.

3.Pos.

1./2. Bass.

C-Bass.

196 accelerando un poco

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

203 Piu mosso

Picc.

Fl.

Ob.

Es-Klar.

1.Klar.

2.Klar.

3.Klar.

BassKlar.

AltSax.

T.Sax.

Bar Sax.

Fgtt.

Horn.

1./2. Flgh.

Ten./Bar.

1.2.Tpt.

3.4.Tpt.

1.2.Pos.

3.Pos.

1./2. Bass.

C-Bass.

203 Piu mosso

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

208 poco a poco crescendo

Picc. *poco a poco crescendo*

Fl. *poco a poco crescendo*

Ob. *poco a poco crescendo*

Es-Klar. *poco a poco crescendo*

1. Klar. *poco a poco crescendo*

2. Klar. *poco a poco crescendo*

3. Klar. *poco a poco crescendo*

BassKlar. *poco a poco crescendo*

AltSax. *poco a poco crescendo*

T. Sax. *poco a poco crescendo*

Bar Sax. *poco a poco crescendo*

Fgtt. *poco a poco crescendo*

Horn *poco a poco crescendo*

1./2. Flgh. *poco a poco crescendo*

Ten. /Bar. *poco a poco crescendo*

1.2. Tpt. *poco a poco crescendo*

3.4. Tpt. *poco a poco crescendo*

1.2. Pos. *poco a poco crescendo*

3. Pos. *poco a poco crescendo*

1./2. Bass *poco a poco crescendo*

C-Bass *poco a poco crescendo*

208 poco a poco crescendo

Pk. *poco a poco crescendo*

Kl. Tr. *poco a poco crescendo*

Gr. Tr. *poco a poco crescendo*

213

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Es-Klar. *ff*

1. Klar. *ff*

2. Klar. *ff*

3. Klar. *ff*

BassKlar. *ff*

AltSax. *ff*

T. Sax. *ff*

Bar Sax. *ff*

Fgtt. *ff*

Horn *ff*

1./2. Flgh. *ff*

Ten. /Bar. *ff*

1.2. Tpt. *ff*

3.4. Tpt. *ff*

1.2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

1./2. Bass *ff*

C-Bass *ff*

Pk. *f*

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr. *f*