

Jasmin (Beguine)

Direktion in C

Musik: Traditional
Bearb.: Freek Meestert

Frei im Tempo!

Solo
2 Flügeln.
mf

Solo
Tenor/Bar.
mf

Beguine Tempo (♩=116)
(Holt)
Tutti
mf

Section A
Ten./Bar.
(Tutti)
TEN/Bar.
Poc. Soli
2 x ALT Sax /
Flg. Soli
mf
sin.

Section B
Tutti
f

First system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music includes various note values and rests, with a first ending bracket labeled '1)' at the end.

Second system of musical notation, continuing the piece with similar notation and a first ending bracket labeled '1)' at the end.

Third system of musical notation, featuring a second ending bracket labeled '2)' and a repeat sign. Performance instructions include 'Alto Sax / Flute Solo', 'D. Solo (can. rep.)', and 'Tutti'.

Fourth system of musical notation, featuring a key signature change to D major (indicated by a 'D' in a circle) and performance instructions: 'Ten./Bar./ Pic.', 'mf-f', and '2. x Tutti'.

Fifth system of musical notation, featuring a key signature change to C major (indicated by a 'C' in a circle) and performance instructions: 'f' and 'Sim.'.

Sixth system of musical notation, featuring first and second ending brackets labeled '1)' and '2)', and the instruction 'Tutti'.

Original Noten der Bauernkapelle Mindersdorf

Text

Jasmin (Beguine)

Musik: Traditionell
Bearb.: Frank Mesch

VERSE 1: Der Frühling in Athen war schön wie nie zuvor

Es blühte der Jasmin, als ich mein Herz verlor.

Ihr Mund war rot wie der Wein.

Sie lachte als ich sprach: nun bleibst du ewig mein

und weinte als ich Abschied nahm.

REFRAIN: Lebwohl Jasmina, lebwohl mein Athen,

so viel Zeit muss vergeh'n bis wir uns einmal wiederseh'n

lebwohl Jasmina, lebwohl mein Athen,

so viel Zeit muss vergeh'n bis wir uns einmal wiederseh'n

VERSE 2: Der Frühling in Athen ging viel zu schnell vorbei.

Verblüht ist der Jasmin als ob's für immer sei.

Das Herz fällt mir so schwer

und fährt ein weißes Schiff hinaus auf's blaue Meer

vorüber ist die schöne Zeit.

REFRAIN: Lebwohl Jasmina, lebwohl mein Athen,

so viel Zeit muss vergeh'n bis wir uns einmal wiederseh'n

lebwohl Jasmina, lebwohl mein Athen,

so viel Zeit muss vergeh'n bis wir uns einmal wiederseh'n