

Partitur

Udo Jürgens Highlights

-Folge 2-

Bearbeitung Norbert Studnitzky

Beat-Fox Tempo

"Siebzehn Jahr, blondes Haar"

1.2 Flöte in C

Oboe

Klarinette in Es

1. Klarinette in B

2.3 Klarinette in B

Bassklarinette in B

Fagott

1.2 Altsaxophon in Es

1.2 Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

1.2 Flügelhorn in B

1.2 Trompete in B

3.4 Trompete in B

1.2 Horn in Es

3.4 Horn in Es

Tenorhorn in B

Bariton in C

1.2 Posaune in C

3. Posaune in C

1.2 Tuba in C

Schlagzeug

Git.

Keyb.

Probestimmung

Bestell-Nr. 1168 © 1), 2) +3) Montana, Rang. 4) by Montana - Mit freundlicher Genehmigung.
Alle Rechte vorbehalten! WERTACH MUSIKVERLAG - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental
Tel. 08344-991660 Fax. 08344-991661 www.wertach-musik.de

2

1. 2. Flöte C

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B

2. 3. Kl. B

Bassklar. B

Fagott

1.2 Alts. Es

1.2 Tenor. B

Barox. Es

1.2 Flhr. B

1.2 Trp. B

3.4 Trp. B

1.2 Horn Es

3.4 Horn Es

Tenhr. B

Bariton C

1.2 Pos. C

3. Pos. C

1.2 Tuba C

Schlagzeug

Git.

Keyb.

Wertach Musikverlag

1. 2. Flöte C

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B

2. 3. Kl. B

Basklar. B

Fagott

1. 2. Altus. Es

1. 2. Tenor. B

Bass. Es

1. 2. Fhhr. B

1. 2. Trp. B

3. 4. Trp. B

1. 2. Horn Es

3. 4. Horn Es

Tenhr. B

Bariton C

1. 2. Pos. C

3. Pos. C

1. 2. Tuba C

Schlagzeug

Git.

Keyb.

Probestimme

Verlag Musikverlag

1. 2. Flöte C

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B

2. 3. Kl. B

Basklar. B

Fagott

1. 2. Altus. Es

1. 2. Tenor. B

Bass. Es

1. 2. Fhhr. B

1. 2. Trp. B

3. 4. Trp. B

1. 2. Horn Es

3. 4. Horn Es

Tenhr. B

Bariton C

1. 2. Pos. C

3. Pos. C

1. 2. Tuba C

Schlagzeug

Git.

Keyb.

Probestimme

Verlag Musikverlag

"Tante Emma"

1. 2. Flöte C
Ob.
Klar, Es
1. Klar, B
2. 3. Kl. B
Basklar, B
Fagott
1. 2. Altsax, Es
1. 2. Tenorsax, B
Barisax, Es
1. 2. Fihlr. B
1. 2. Tmp. B
3. 4. Tmp. B
1. 2. Horn Es
3. 4. Horn Es
Tenor, B
Bariton C
1. 2. Pos. C
3. Pos. C
1. 2. Tuba C
Schlagzeug
Git.
Keyb.

(Musical score notation follows)

6

1. 2. Flöte C

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B

2. 3. Kl. B

Bassklar. B

Fagott

1. 2. Altos. Es

1. 2. Tenor. B

Baros. Es

1. 2. Fihlr. B

1. 2. Trp. B

3. 4. Trp. B

1. 2. Horn Es

3. 4. Horn Es

Tenor. B

Bariton C

1. 2. Pos. C

3. Pos. C

1. 2. Tuba C

Schlagzeug

Git.

Key

7

1. 2. Flöte C

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B

2. 3. Kl. B

Basklar. B

Fagott

1. 2. Altus. Es

1. 2. Tenor. B

Bass. Es

1. 2. Fhhr. B

1. 2. Trp. B

3. 4. Trp. B

1. 2. Horn Es

3. 4. Horn Es

Tenhr. B

Bariton C

1. 2. Pos. C

3. Pos. C

1. 2. Tuba C

Schlagzeug

Git.

Keyb.

Verlag Musikverlag

8

1. 2. Flöte C

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B

2. 3. Kl. B

Basklar. B

Fagott

1. 2. Altus. Es

1. 2. Tenor. B

Bass. Es

1. 2. Fhhr. B

1. 2. Trp. B

3. 4. Trp. B

1. 2. Horn Es

3. 4. Horn Es

Tenhr. B

Bariton C

1. 2. Pos. C

3. Pos. C

1. 2. Tuba C

Schlagzeug

Git.

Keyb.

"Immer wieder geht die Sonne an"

Verlag Musikverlag

76

1. 2. Flöte C

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B

2. 3. Kl. B

Basisklar. B

Fagott

1. 2. Altus. Es

1. 2. Tenss. B

Barss. Es

1. 2. Fibr. B

2. 1. Trp. B

3. 4. Trp. B

1. 2. Horn Es

3. 4. Horn Es

Tenhr. B

Bariton C

1. 2. Pos. C

3. Pos. C

1. 2. Tuba C

Schlagzeug

Git.

Keyb.

Verteilung Musikverlag

Polbestimme

"Anuschka"

1. 2. Flöte C *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. B *mf*

2. 3. Kl. B *mf*

Basklar. B *mf*

Fagott *mf*

1. 2. Altex. Es *mf*

1. 2. Tenor. B *mf*

Barox. Es *mf*

1. 2. Ffhr. B *mf*

1. 2. Trp. B *mf*

3. 4. Trp. B *mf*

1. 2. Horn Es *mf*

3. 4. Horn Es *mf*

Tenhr. B *mf*

Bariton C *mf*

1. 2. Pos. C *mf*

3. Pos. C *mf*

1. 2. Tuba C *mf*

Schlagzeug *mf*

Git. *mf*

Keyb. *mf*

Ab Bb Eb Ab Bb Eb fm G____ cm Ab Bb Es Ab Bb Eb G cm____ C

1. 2. Flöte C *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. B *mf*

2. 3. Kl. B *mf*

Basklar. B *mf*

Fagott *mf*

1. 2. Altex. Es *mf*

1. 2. Tenor. B *mf*

Barox. Es *mf*

1. 2. Ffhr. B *mf*

1. 2. Trp. B *mf*

3. 4. Trp. B *mf*

1. 2. Horn Es *mf*

3. 4. Horn Es *mf*

Tenhr. B *mf*

Bariton C *mf*

1. 2. Pos. C *mf*

3. Pos. C *mf*

1. 2. Tuba C *mf*

Schlagzeug *mf*

Keyb. *mf*

F C F C dm G____ C F C F G C G C____

Langsam beginnen poco a poco accelerando e crescendo

1. 2. Flöte C

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B

2. 3. Kl. B

Bassklar. B

Fagott

1. 2. Altus. Es

1. 2. Tenor. B

Barox. Es

1. 2. Fhtr. B

1. 2. Trp. B

3. 4. Trp. B

1. 2. Horn Es

3. 4. Horn Es

Tenhr. B

Bariton C

1. 2. Pos. C

3. Pos. C

1. 2. Tuba C

Schlagzeug

Git.

dim Bb C F Bb C F gm A— dm Bb C F Bb C F A— dm

Probestimme Wertach Musikverlag