

Partitur

Tanzende Finger

Musik: Heinz Gerlach
Bearb.: Gottfried Hummel

Bravour-Solo für Klarinette (ad lib. Akkordeon)

♩ = 125

rit.

ff

gr

Solo Klarinette B_♭

1.+2. Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette E_♭

1. Klarinette B_♭

2. Klarinette B_♭

3. Klarinette B_♭

Bassklarinette B_♭

1.+2. Altsax. E_♭

Tenorsax. B_♭

Baritonsax. E_♭

1. Flügelhorn B_♭
(Trompete)

2.+3. Flügelhorn B_♭
(Trompete)

1. Tenorhorn B_♭

Bariton C

1.-3. Horn F

1.-3. Posaune C

1.+2. Tubas C

Schlagzeug

Solo Klar. B_♭

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E_♭

1. Klar. B_♭

2. Klar. B_♭

3. Klar. B_♭

Bassklr. B_♭

1. Altsax. E_♭

Tenors. B_♭

Barosx. E_♭

1. Flgh. B_♭
(Trompete)

2.+3. Flgh. B_♭

1. Thrn. B_♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlgz.

Solo Klar. B $\flat$

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Bassklr. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

Tenxs. B $\flat$

Barxs. E $\flat$

1. Flgh. B $\flat$
(Trompete)

2.+3. Flgh. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tbn. C

Schlgz.

18 19 20 21 22 23 24 25

Tanzende Finger - Partitur - Seite 3

Solo Klar. B $\flat$

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Bassklr. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

Tenxs. B $\flat$

Barxs. E $\flat$

1. Flgh. B $\flat$
(Trompete)

2.+3. Flgh. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tbn. C

Schlgz.

26 27 28 29 30 31 32

Tanzende Finger - Partitur - Seite 4

Solo Klar. B $\flat$

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Bassklr. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

Ten sax. B $\flat$

Bar sax. E $\flat$

1. Flgh. B $\flat$
(Trompete)

2.+3. Flgh. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tbn. C

Schlgz.

mf *f*

33 34 35 36 37 38 39 40 41

Solo Klar. B $\flat$

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Bassklr. B $\flat$

1. Altsx. E $\flat$

Ten sax. B $\flat$

Bar sax. E $\flat$

1. Flgh. B $\flat$
(Trompete)

2.+3. Flgh. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tbn. C

Schlgz.

mf *f*

42 43 44 45 46 47 48 49

Solo Klar. B:

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Bassklr. B $\flat$

1.+2. Altsx. Es

Tenox. B $\flat$

Barox. E $\flat$

1. Fgh. B $\flat$
(Trompete)

2.+3. Fgh. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tsch. C

Schlgz.

mf ff

50 51 52 53 54 55 56 57

Tanzende Finger - Partitur - Seite 7

Solo Klar. Bb

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

3. Klar. Bb

Bassdr. Bb

1.+2. Altp. E

Horn Bb

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tuh. C

Schlagz.

mf *ff*

58 59 60 61 62 63 64 65

Tanzende Finger - Partitur - Seite 8

Solo Klar. B $\flat$

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Bassklr. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

Tenors. B $\flat$

Barssx. E $\flat$

1. Flgh. B $\flat$
(Trompete)

2.+3. Flgh. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tbn. C

Schlgz.

f 66 67 68 69 70 71 72 73

Solo Klar. B $\flat$

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Bassklr. B $\flat$

1. Altsx. E $\flat$

Tenors. B $\flat$

Barssx. E $\flat$

1. Flgh. B $\flat$
(Trompete)

2.+3. Flgh. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tbn. C

Schlgz.

mf 74 75 76 77 78 79 80 81 82

83

Solo Klar. B $\flat$

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Bassklr. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

Tenxs. B $\flat$

Barxs. E $\flat$

1. Flgh. B $\flat$
(Trompete)

2.+3. Flgh. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tbn. C

Schlgz.

83 84 85 86 87 88 89 90

91

Solo Klar. B $\flat$

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Bassklr. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

Tenxs. B $\flat$

Barxs. E $\flat$

1. Flgh. B $\flat$
(Trompete)

2.+3. Flgh. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tbn. C

Schlgz.

91 92 93 94 95 96 97 98

99

1.

Solo Klar. B $\flat$

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Bassklr. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

Ten sax. B $\flat$

Bar sax. E $\flat$

1. Flgh. B $\flat$
(Trompete)

2.+3. Flgh. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tbn. C

Schlgz.

99 100 101 102 103 104 105 106

107

2.

Solo Klar. B $\flat$

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Bassklr. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

Ten sax. B $\flat$

Bar sax. E $\flat$

1. Flgh. B $\flat$
(Trompete)

2.+3. Flgh. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tbn. C

Schlgz.

107 108 109 110 111 112 113

114

Solo Klar. B $\flat$

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Bassklr. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

Ten sax. B $\flat$

Bar sax. E $\flat$

1. Flgh. B $\flat$
(Trompete)

2.+3. Flgh. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tbn. C

Schlgz.

115

116

117

118

119

120

Tanzende Finger - Partitur - Seite 15

121

Solo Klar. B $\flat$

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Bassklr. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

Ten sax. B $\flat$

Bar sax. E $\flat$

1. Flgh. B $\flat$
(Trompete)

2.+3. Flgh. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tbn. C

Schlgz.

122

123

124

125

126

127

Tanzende Finger - Partitur - Seite 16

128

Solo Klar. B $\flat$

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Bassklr. B $\flat$

1.+2. Altsax. B $\flat$

Tensx. B $\flat$

Barssx. E $\flat$

1. Flgh. B $\flat$
(Trompete)

2.+3. Flgh. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlagz.

128 129 130 131 132 133 134 135

Tanzende Finger - Partitur - Seite 17

Tanzende Finger

Bravour-Solo für Klarinette (ad lib. Akkordeon)

Musik: Heinz Gerlach
Bearb.: Gottfried Hummel

Bestell-Nr. 1590

Besetzungsliste:

1x Partitur	1x Baritonsax E $\flat$
1x Direktion in C	4x 1.Flügelhorn (Trompete) B $\flat$
1x Solostimme in B $\flat$ (Klarinette)	4x 2.Flügelhorn (Trompete) B $\flat$
Solostimme in C (Akkordeon)	4x 3.Flügelhorn (Trompete) B $\flat$
1x 1. Flöte C	2x 1.Tenorhorn B $\flat$
1x 2. Flöte C	1x 2.Tenorhorn B $\flat$
1x Oboe C	1x 3.Tenorhorn B $\flat$
1x Fagott C	2x Bariton C Bartion B $\flat$
1x Klarinette E $\flat$	2x 1.Horn F 1.Horn E $\flat$
3x 1.Klarinette B $\flat$	1x 2.Horn F 2.Horn E $\flat$
3x 2.Klarinette B $\flat$	1x 3.Horn F 3.Horn E $\flat$
3x 3.Klarinette B $\flat$	2x 1.Posaune C 1.Posaune B $\flat$
1x Bassklarinette B $\flat$	1x 2.Posaune C 2.Posaune B $\flat$
1x 1.Alsax E $\flat$	1x 3.Posaune C 3.Posaune B $\flat$
1x 2.Alsax E $\flat$	2x 1.Tuba C 1.Tuba E $\flat$
2x Tenorsax B $\flat$	2x 2.Tuba C 2.Tuba B $\flat$
	2x Schlagzeug

Solo Klarinette B $\flat$

Tanzende Finger

Bravour-Solo für Klarinette (ad lib. Akkordeon)

Musik: Heinz Gerlach

Bearb.: Gottfried Hummel

$\text{♩} = 125$

Measures 1-62 of the musical score for Solo Klarinette B $\flat$. The score is in 3/4 time with a tempo of 125. It features various dynamics including *ff*, *mf*, and *f*, and includes trills and triplets.

Tanzende Finger

Measures 66-130 of the musical score for Solo Klarinette B $\flat$. The score continues from the previous page, featuring dynamics like *f*, *mf*, and *ff*, and includes a glissando and a 6-measure rest.

Solostimme C
(Akkordeon)

Tanzende Finger

Bravour-Solo für Klarinette (ad lib. Akkordeon)

Musik: Heinz Gerlach
Bearb.: Gottfried Hummel

$\text{♩} = 125$

This musical score is for the solo accordion part of 'Tanzende Finger'. It is written in 3/4 time with a tempo of 125 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score consists of nine staves of music, starting at measure 4 and ending at measure 62. The dynamics range from *ff* (fortissimo) to *mf* (mezzo-forte). The piece features various musical techniques including triplets, slurs, and trills. The notation includes many beamed eighth and sixteenth notes, creating a lively and rhythmic feel.

Tanzende Finger

This is the second page of the musical score for the solo accordion part of 'Tanzende Finger'. It continues from measure 66 to measure 130. The notation includes a glissando marking and various dynamic markings such as *f*, *mf*, and *ff*. The piece continues with complex rhythmic patterns, including triplets and slurs, maintaining the lively character established in the first page.