

Jesu bleibet meine Freude

Partitur aus der Kantate "Herz und Mund und Tat und Leben" BWV 147 J.S.Bach
Bearb: M.Rebuhn

Andante $\text{♩} = 72$

Flöte 1/2

Oboe

Bb-Klarinette 1/2

Bb-Klarinette 3

Bass-Klarinette

Alt-Sax. 1/2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Horn in F 1/2

Horn in F 3/4

Bb-Trompete 1/2

Bb-Trompete 3

Flügelhorn 1/2

Posaune 1/2

Posaune 3

Tenorhorn

Bariton

Tuba 1/2

Pauken

p

2

Jesu bleibet meine Freude

Fl. 1/2

Ob.

Bb Kl. 1/2

Bb Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Bb Trp. 1/2

Bb Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Fl. 1/2
Ob.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.

Fl. 1/2
Ob.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.

Fl. 1/2
Ob.
B $\flat$ Kl. 1/2
B $\flat$ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
B $\flat$ Trp. 1/2
B $\flat$ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.

Fl. 1/2
Ob.
B $\flat$ Kl. 1/2
B $\flat$ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
B $\flat$ Trp. 1/2
B $\flat$ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2

Fl. 1/2
Ob.
B $\flat$ Kl. 1/2
B $\flat$ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
B $\flat$ Trp. 1/2
B $\flat$ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.

Fl. 1/2
Ob.
B $\flat$ Kl. 1/2
B $\flat$ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
B $\flat$ Trp. 1/2
B $\flat$ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.

Fl. 1/2
Ob.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.

Fl. 1/2
Ob.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2

Fl. 1/2
Ob.
B $\flat$ Kl. 1/2
B $\flat$ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
B $\flat$ Trp. 1/2
B $\flat$ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.

Fl. 1/2
Ob.
B $\flat$ Kl. 1/2
B $\flat$ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
B $\flat$ Trp. 1/2
B $\flat$ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2

Fl. 1/2
Ob.
B $\flat$ Kl. 1/2
B $\flat$ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
B $\flat$ Trp. 1/2
B $\flat$ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.

Fl. 1/2
Ob.
B $\flat$ Kl. 1/2
B $\flat$ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
B $\flat$ Trp. 1/2
B $\flat$ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.

Fl. 1/2
Ob.
B $\flat$ Kl. 1/2
B $\flat$ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
B $\flat$ Trp. 1/2
B $\flat$ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.

Fl. 1/2
Ob.
B $\flat$ Kl. 1/2
B $\flat$ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
B $\flat$ Trp. 1/2
B $\flat$ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.

Fl. 1/2
Ob.
B $\flat$ Kl. 1/2
B $\flat$ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
B $\flat$ Trp. 1/2
B $\flat$ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.

Fl. 1/2
Ob.
B $\flat$ Kl. 1/2
B $\flat$ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
B $\flat$ Trp. 1/2
B $\flat$ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2