

Ein Haydn Spass mit Haydn

(Bravourvariationen für Tenorhorn oder Trompete)

nach dem "Andante" aus der Sinfonie mit dem Paukenschlag
Arr.: Gottfried Hommel

Partitur in C

Intro

♩ = 100

Flöte

Holz

Solo

Trp./
Flg.

Ten/
Bar.

Fag/
Bgl.

Bass

Pauke

Drums

Fl.

Hr.

Solo

Trp./
Flg.

Ten/
Bar.

Bgl.

Bass

Pk.

Dr.

2

Fl.

Hr.

Solo

Trp./
Flg.

Ten/
Bar.

Bgl.

Bass

Pk.

Dr.

Kadenz - Solo

Fl.

Hr.

Solo

Trp./
Flg.

Ten/
Bar.

Bgl.

Bass

Pk.

Dr.

3

Fl.

Hr.

Solo

Trp./
Figh.

Ten/
Bar.

Bgl

Bass

Pk.

Dr.

21

 $\text{♩} = 92$

Fl.

Hr.

Solo

Trp./
Figh.

Ten/
Bar.

Bgl

Bass

Pk.

Dr.

25

26

27

28

mf

rit.

leg.

mf

4

Thema

Fl.

Hr.

Solo

Trp./
Figh.

Ten/
Bar.

Bgl

Bass

Pk.

Dr.

31

stacc.

Fl.

Hr.

Solo

Trp./
Figh.

Ten/
Bar.

Bgl

Bass

Pk.

Dr.

35

36

37

38

fff

mf

5

Fl.

Hr.

Solo

Trp./
Flgh.

Ten./
Bar.

Bgl.

Bass

Pk.

Dr.

Zwischenspiel 1

Fl.

Hr.

Solo

Trp./
Flgh.

Ten./
Bar.

Bgl.

Bass

Pk.

Dr.

6

Fl.

Hr.

Solo

Trp./
Flgh.

Ten./
Bar.

Bgl.

Bass

Pk.

Dr.

Var. I

Fl.

Hr.

Solo

Trp./
Flgh.

Ten./
Bar.

Bgl.

Bass

Pk.

Dr.

Fl.

Hr.

Solo

Trp./
Flgh.

Ten./
Bar.

Bgl.

Bass

Pk.

Dr.

Fl.

Hr.

Solo

Trp./
Flgh.

Ten./
Bar.

Bgl.

Bass

Pk.

Dr.

Fl.

Hr.

Solo

Trp./
Flgh.

Ten./
Bar.

Bgl.

Bass

Pk.

Dr.

Fl.

Hr.

Solo

Trp./
Flgh.

Ten./
Bar.

Bgl.

Bass

Pk.

Dr.

Zwischenspiel

Var. 3 A'ia turca

11

Fl.

Hr.

Solo

Trp./
Flgh.

Ten./
Bar.

Bgl.

Bass

Pk.

Dr.

Fl.

Hr.

Solo

Trp./
Flgh.

Ten./
Bar.

Bgl.

Bass

Pk.

Dr.

12

Fl.

Hr.

Solo

Trp./
Flgh.

Ten./
Bar.

Bgl.

Bass

Pk.

Dr.

Fl.

Hr.

Solo

Trp./
Flgh.

Ten./
Bar.

Bgl.

Bass

Pk.

Dr.

Zwischenspiel 4 $\text{♩} = 100$

13

Fl. mf ff

Hr. mf ff

Solo

Trp./Figh. mf ff

Ten./Bar. mf ff

Bgl. mf ff

Bass mf ff

Pk. mf ff

Dr. mf ff

ff

Fl. mf ff

Hr. mf ff

Solo

Trp./Figh. mf ff

Ten./Bar. mf ff

Bgl. mf ff

Bass mf ff

Pk. mf ff

Dr. mf ff

ff

Var. 4 (Finale)

14

Fl. mf ff

Hr. mf ff

Solo mf ff

Trp./Figh. mf ff

Ten./Bar. mf ff

Bgl. mf ff

Bass mf ff

Pk. mf ff

Dr. mf ff

ff

Fl. mf ff

Hr. mf ff

Solo mf ff

Trp./Figh. mf ff

Ten./Bar. mf ff

Bgl. mf ff

Bass mf ff

Pk. mf ff

Dr. mf ff

ff

Fl. *mf*

Hr. *mf*

Solo *mf*

Trp./Flgh. *mf*

Ten./Bar. *mf*

Bgl. *mf*

Bass *mf*

Pk. *mf*

Dr. *mf*

cresc.

Fl. *f*

Hr. *f*

Solo *f*

Trp./Flgh. *f*

Ten./Bar. *f*

Bgl. *f*

Bass *f*

Pk. *f*

Dr. *f*

ff

Fl. *mf*

Hr. *mf*

Solo *mf*

Trp./Flgh. *mf*

Ten./Bar. *mf*

Bgl. *mf*

Bass *mf*

Pk. *mf*

Dr. *mf*

f

Fl. *f*

Hr. *f*

Solo *f*

Trp./Flgh. *f*

Ten./Bar. *f*

Bgl. *f*

Bass *f*

Pk. *f*

Dr. *f*

cresc.

17

Fl.

Hr.

Solo

Trp./Flgh.

Tru./Bar.

Bgl.

Bass

Pk.

Dr.

Fl.

Hr.

Solo

Trp./Flgh.

Tru./Bar.

Bgl.

Bass

Pk.

Dr.

Ein Haydn Spass mit Haydn

(Bravourvariationen für Tenorhorn oder Trompete)

nach dem "Andante" aus der Sinfonie mit dem Paukenschlag

Arr.: Gottfried Hummel

Solo in B

Intro 16

Kadenz - Solo

Thema

Zwischenspiel 1

Var. 1

Zwischenspiel 2

Var. 2

cresc.

ff

98 *f* Zwischenspiel 3 Var. 3 A'la turca

92 3 *mf*

99 *cresc.*

103 3 *ff* *mf* *cresc.*

108 8 *f* Zwischenspiel 4

120 *mf* Var. 4 (Finale)

123 *cresc.* *fff* *mf*

126 *cresc.*

129 *cresc.*

132 *f* Coda

136 2

142 *cresc.* *ff*

145

Probestimme Wertach Musikverlag

Probestimme Wertach Musikverlag