

Für meinen Freund und Kollegen Klaus Rappl

Direktion in C

Franz Watz

Hammerherrn - Polka

Holz

Flügelhorn,
Trompete,
Altsaxophon

Tenorhorn,
Bariton, Horn,
Tenorsaxophon

Begleitung,
Bass

Schlagzeug

First system of the musical score. It includes staves for Holz, Flügelhorn/Trompete/Altsaxophon, Tenorhorn/Bariton/Horn/Tenorsaxophon, Begleitung/Bass, and Schlagzeug. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. Dynamics include *p*, *cresc.*, *p-f*, and *f*. There are first and second endings marked with circled numbers 1 and 2.

Second system of the musical score, continuing the arrangement for the same instruments. It features similar dynamics and notation as the first system.

Third system of the musical score. It includes staves for Holz, Flügelhorn/Trompete/Altsaxophon, Tenorhorn/Bariton/Horn/Tenorsaxophon, Begleitung/Bass, and Schlagzeug. Dynamics include *p*, *cresc.*, *p-f*, and *f*. There are first and second endings marked with circled numbers 1 and 2.

Fourth system of the musical score. It includes staves for Holz, Flügelhorn/Trompete/Altsaxophon, Tenorhorn/Bariton/Horn/Tenorsaxophon, Begleitung/Bass, and Schlagzeug. Dynamics include *p*, *cresc.*, *p-f*, and *f*. There are first and second endings marked with circled numbers 1 and 2.

Fifth system of the musical score. It includes staves for Holz, Flügelhorn/Trompete/Altsaxophon, Tenorhorn/Bariton/Horn/Tenorsaxophon, Begleitung/Bass, and Schlagzeug. Dynamics include *p*, *cresc.*, *p-f*, and *f*. There are first and second endings marked with circled numbers 1 and 2.

7

p-f

1. x tacet

Trp. 3. Sti. *p-f*

2. x tacet

p-f

f

f

p-f

Protestanten
Musikverlag

First system of a musical score in G minor (three flats). It consists of five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, and Pedal). The music features a mix of chords and moving lines, with some rests in the vocal parts.

Protestanten
Musikverlag

Second system of the musical score, continuing the composition with similar instrumental and vocal textures.

Protestanten
Musikverlag

Third system of the musical score. It includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *2. x tacet* (second time rest), indicating specific performance instructions for the instruments.

Protestanten
Musikverlag

Fourth system of the musical score, marked with a circled 10. It includes dynamic markings like *p* (piano) and *cresc.* (crescendo), and the word *immer* (always) appears in the vocal staves.

Protestanten
Musikverlag

Fifth system of the musical score, continuing the instrumental and vocal parts.

Protestanten
Musikverlag

Sixth system of the musical score, marked with a circled 11. It concludes the section with sustained chords and vocal lines.

Trp.

1.

2.

FINE

Solo

FINE

12.

1.

FINE

1.

2.

D.S. al Fine

Erläuterung zur „neuen“ Instrumentation dieses Werks:

„Informationen aus der Praxis für die Praxis“ so könnte das Motto dieser neuen, an der Praxis orientierten Instrumentenbesetzung für traditionelles Orchester lauten.

Das Musizieren in kleineren Besetzungen wird aus gegebenen Anlässen immer öfters praktiziert. Um dieser Tatsache Rechenschaft zu tragen, haben wir bei diesem Werk nun den dreistimmigen Begleitsatz jeweils in C, B, F und Es integriert. Diese Begleitsätze sind untereinander beliebig dreistimmig kombinierbar und ermöglichen so auch bei kleineren Besetzungen einen guten Klang.

Es obliegt dem musikalisch Verantwortlichen, diese „Begleitstimmen“ bei kleineren Besetzungen sinnvoll einzusetzen!

Ferner gibt es auch immer öfter Hornspieler, welche gerne eine eher melodische Tenor- oder Baritonstimme spielen wollen und können. Hierfür liegen dieser Ausgabe auch in F und Es eingerichtete Tenorhorn- und Baritonstimmen bei.

Instrumentation dieses Werks

- 1x Direktion in C
- 2x Flöte in C
- 1x Oboe
- 1x Klarinette Es
- 3x Klarinette 1
- 3x Klarinette 2
- 3x Klarinette 3
- 1x Cornet B + Es
- 1x Fagott
- 1x Bassklarinette
- 1x Baritonsaxophon
- 1x Altsaxophon 1
- 1x Altsaxophon 2
- 3x Flügelhorn 1
- 3x Flügelhorn 2
- 2x Trompete 1
- 2x Trompete 2
- 2x Tenorhorn 1 / Tenorsaxophon 1 B
- 1x Tenorhornstimme F + Es (Horn)
- 3x Bariton C + B (Tenorsaxophon 2)
- 1x Baritonstimme F + Es (Horn)
- 2x Begleitstimme 1 C + B (Posaune / Tenorhorn)
- 2x Begleitstimme 2 C + B (Posaune / Tenorhorn)
- 2x Begleitstimme 3 C + B (Posaune / Tenorhorn)
- 2x Begleitstimme 1 F + Es (Horn)
- 2x Begleitstimme 2 F + Es (Horn)
- 2x Begleitstimme 3 F + Es (Horn)
- 2x Bass 1 C + Bass 1 Es
- 2x Bass 2 C + Bass 2 B
- 2x Schlagzeug