

Hubert Hoche

„O quae mutatio rerum!?“

für Flöte, Viola und Gitarre

Studienpartitur

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und wird privat- und strafrechtlich verfolgt. Aufführungen sind GEMA-meldepflichtig.

139

mf *f*

f

rasg. non rasg. rasg.

f *sfz*

143

cresc. sempre *f* ca 1"

cresc. sempre *f*

non rasg. met. *cresc. sempre*

147

pp sub. *cresc. sempre*

pp sub. *cresc. sempre*

pp sub. *cresc. sempre*

151

flat. *f p* *ff*

f p *ff*

f

VII VI V IV III II

"O Quae Mutatio Rerum!?"
für Flöte, Viola und Gitarre

Toccata, MediTanzion, Priocon

Hubert Hoche
(1992)

Toccata

1. 76

Flöte *f p* *f* *mp*

Viola *f* *mp* *f p*

Gitarre nat. *mp* *f* *mp*

5 *f* *mf* *f p*

f *mf* *f p*

f p *f*

8 *mf* *mp*

mp *f*

11 *f* *mf*

f *mp* *dolce* *met.* *nat.*

14 *f* *mf* *decresc.* *p* *espr.*
f *mp* *decresc.* *pp* *sempre*
dolce *sim.*

17 *p* *espr.*
 VII IX I V VII IX VII

21 *cresc.* *f*
dolce *poco a poco* *met.*
cresc. I IV VII I V I III II I

25 *f* *decresc.* *met.* *poco a poco* *dolce* *allarg.* *mp*
decresc. III VII I III II I VII I

123 *f* *f*
 (b) *rasg.* *met.*

127 *pp* *p*
marc. *non rasg.* *dolce*

131 *f*
marc.

135 *mf* *mf*
marc.

107 *mp*

mf

sim.

111 *f*

f

rasg. *non rasg. dolce* *mf*

VII

115

IV..... I..... VII..... IV.....

119 *rit.* *a Tempo* *mf*

mp *f*

met. *nat.* *mf*

sim.

29 *a Tempo* *p cresc.* *mf*

p cresc. *mf mp*

pp *nat. cresc.* *mf* *met.*

32 *mf* *cresc.*

cresc.

pizz. *mp* *cresc.* *Handb. langsam heben*

37 *f* *decresc.* *p* *f* *f*

f *decresc.* *p* *f* *p* *f*

met. *f* *decresc.* *nat.* *met.* *mp*

40 *flat.* *pp*

pp *pizz.* *pp*

f *mp* *f* *nat.* *pp*

♩ = max. 66

[illegible]

103

f

mf

mf

non rasg.

70 (4) *cresc. sempre*

cresc. sempre
non rasg.
met.

cresc. sempre

Lento
quasi rubato

74 $\text{♩} = \text{max. 56}$
p espr.

pp

pp
dolce

79 *pp*

mp espr.

84 *accel. at tempo primo*

28 *mp espr.*

35 *mp espr.*

mpespr.

p
dolce

42 *mpespr.*

mf

nat.

49 *accel. sempre al ballabile*

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

55

(cresc. poco a poco)

(cresc. poco a poco)

(cresc. poco a poco)

ballabile
♩ = 54-66

61

f

f

f

66

f

f

f

71

f

f

f

54

tr
f p

sfz

f

mf

mf

mf

58

mf

f

f

mf

mf

mf

62

f

f

f

66

f

f

f

38 *marc.* *non rasg.*

42 *pp* *p* *dolce* *p*

46 *pp* *marc.* *mf* *mf*

50 *f* *tr* *f* *mf* *tr* *mf*

76 *rit. sempre al tempo primo* *decresc. poco a poco* *decresc. poco a poco* *decresc. poco a poco*

81 *(decresc. poco a poco)* *(decresc. poco a poco)* *(decresc. poco a poco)*

Tempo primo
Rubato cantabile espr.
♩ = max. 66

86 *p* *mf* *dolce* *espr.* *decresc. poco a poco*

92 *rit.*

Priocon

energico
♩ = 112

Flöte

Viola

Gitarre

H-Saite auf Ais herunterstimmen!

7

12

18

22

26

30

34

a Tempo