

Nachwächter-Quodlibet

für mittlere Singstimme und Bläsergruppe

(nach einem havelländischen Nachwächterlied und weiteren Abendliedern)

Hubert Kross (1987)

Andante (♩ = 92) „Was wöln wir auf den Abend tun?“

Flöte I & II

Oboe I & II

Klarinette I & II in B

Fagott I & II

Horn I & II in F

Trompete I & II in B

Posaune I & II in C

Kontrabaß

Stimme

1. Solo

ritard.

p

5

p

mf

mf

mf

mf

mp

1. & 2.

mp

mp

mp

mp

1. & 2.

mp

11

Flöte I & II

Oboe I & II

Klarinette I & II

Fagott I & II

Horn I & II

Trompete I & II

Posaune I & II

Kontrabaß

Stimme

1. & 2.

16

1

Flöte I & II

Oboe I & II

Klarinette I & II

Fagott I & II

Horn I & II

Trompete I & II

Posaune I & II

Kontrabaß

Stimme

mp

1. & 2.

mp

mp

mp

Hört, ihr Herrn, und laßt Euch sa - gen: Uns - re Glock' hat

21 2

Flöte I & II

Oboe I & II

Klarinette I & II

Fagott I & II

Horn I & II

Trompete I & II

Posaune I & II

Kontrabaß

Stimme

neun zehn ge - schla - gen. Herr, durch dei - ne Güt' und Macht

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

26

Flöte I & II

Oboe I & II

Klarinette I & II

Fagott I & II

Horn I & II

Trompete I & II

Posaune I & II

Kontrabaß

Stimme

1. Solo

p *p* *p* *p* *p* *p*

schenkuns ei - ne gu - te Nacht! Herr, durch dei - ne Güt' und Macht schenkuns ei - ne

31 3 „Der Mond ist aufgegangen“

Flöte I & II
Oboe I & II
Klarinette I & II
Fagott I & II
Horn I & II
Trompete I & II
Posaune I & II
Kontrabaß
Stimme

gu - te Nacht.

39

Flöte I & II

Oboe I & II

Klarinette I & II

Fagott I & II

Horn I & II

Trompete I & II

Posaune I & II

Kontrabaß

Stimme

1. & 2.

1. & 2.

8

Score

43

Flöte I & II

Oboe I & II

Klarinette I & II

Fagott I & II

Horn I & II

Trompete I & II

Posaune I & II

Kontrabaß

Stimme

1. & 2.

1. & 2. *espress.*

f

p

p

4

§

Hört, ihr Herrn, und

5 „Ade nun zur guten Nacht“

47

Flöte I & II

Oboe I & II

Klarinette I & II

Fagott I & II

Horn I & II

Trompete I & II

Posaune I & II

Kontrabaß

Stimme

dolce

p dolce

gu - te Nacht!

53

Flöte I & II

Oboe I & II

Klarinette I & II

Fagott I & II

Horn I & II

Trompete I & II

Posaune I & II

Kontrabaß

Stimme

molto espress.

molto espress.

molto espress.

p

p

p

6

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written on a grand staff consisting of a soprano staff, an alto staff, and a bass staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the soprano staff, and the accompaniment is written in the alto and bass staves. The lyrics are written below the bass staff.

Score:

The Rose Tree
The Rose Tree
The Rose Tree
The Rose Tree

[illegible]