



Probestimme / mini score

Variationen über ein Thema von Glinka für Solo-Oboe und Blasorchester

Verlag / Edition: HeBu Musikverlag

Nicolaj Rimsky-Korsakow		Armin Suppan	
Schwierigkeitsgrad Difficulty Degré de difficulté	4	Spieldauer Duration Durée	09:00
Bestell - Nr. / Order No. 91429			
Aufnahme / Recording / Enregistrement: CD 'Jekyll & Hyde'			
zu beziehen bei : HeBu Musikverlag GmbH Postfach 11 66 D – 76699 Kraichtal Telefon: +49 (0) 7250 / 9228-0 Telefax: +49 (0) 7250 / 921231 Internet: www.hebu-music.com e-mail: noten@hebu-music.com			

Solo-Oboe [1]
Solo-Oboe

Variationen über ein Thema von Glinka für Solo-Oboe und Blasorchester

Nikolai Rimsky-Korsakov
bearb. und arr. Armin Suppan

Introduction
Maestoso ♩ ~ 69

Thema
Andantino ♩ ~ 72

Variation I
Allegretto ♩ ~ 84

Variation II
Poco meno mosso ♩ ~ 84

Variation III
Allegro maestoso ♩ ~ 100

Variation IV
Quasi recitativo ♩ ~ 88



Variation V
Andantino ♩ ~ 84



Variation VI
Allegro maestoso ♩ ~ 100



Variation VII
Moderato ♩ ~ 76



Variation VIII
Allegro ♩ ~ 112



Solo-Oboe [2]
Solo-Oboe

Nikolai Rimsky-Korsakov

Variationen
über ein Thema von Glinka
für Solo-Oboe und Blasorchester

für Blasorchester bearbeitet und arrangiert von

Armin Suppan

Besetzung	Instrumentation
Solo-Oboe	Solo Oboe
Flöte 1/2 (2. auch Piccolo)	Flute 1/2 (2nd also Piccolo)
Orchester-Oboe 1/2	Orchestra Oboe 1/2
Fagott	Bassoon
Kontrafagott/Kontrabass	Contrabassoon/Double Bass
Es-Klarinette	E♭ Clarinet
Klarinette 1/2/3	Clarinet 1/2/3
Alt-Klarinette	Alto Clarinet
Bass-Klarinette	Bass Clarinet
Kontrabass-Klarinette/Kontraalt-Klarinette	Contrabass Clarinet/Contraalto Clarinet
Alt-Saxofon 1/2	Alto Saxophone 1/2
Tenor-Saxofon	Tenor Saxophone
Bariton-Saxofon	Baritone Saxophone
Horn 1/2/3 in F und Es	Horn 1/2/3 in F/E♭
Trompete 1/2/3	Trumpet 1/2/3
Posaune 1/2/3 in C und B	Trombone 1/2/3 in C/B♭
Pauke	Timpani
Kleine Trommel/Triangel/Becken/Große Trommel	Snare Drum/Triangle/Cymbals/Bass Drum
Flügelhorn 1/2	Cornet 1/2
Tenorhorn in B und C	Baritone in B♭/C
Bariton in C und B	Euphonium in C/B♭
Bass 1/2 in C und Es bzw. B	Bass 1/2 in C/E♭/B♭
Zusatzstimmen	Additional Parts
Sopran-Saxofon 1/2 (Ersatz für Oboe 1/2)	Soprano Saxophone 1/2 (alternative Oboe 1/2)
Trompete in Es (wie Trompete 3)	Trumpet in E♭ (like Trumpet 3)
Piston in Es (wie Flügelhorn 1)	Cornet in E♭ (like Cornet 1)
Tenorhorn 2 in B (Ersatz für Horn 3)	Baritone 2 in B♭ (alternative Horn 3)
Schwierigkeitsgrad: schwer	Grade: difficult [4-5]
Dauer: ca. 8:05	Duration: cir. 8:05

Introduction Maestoso $\text{♩} = 69$

für Solo-Oboe und Blasorchester

Nikolai Rimsky-Korsakov
bearb. und arr. Armin Suppan

Flöte 1/2

Orchester-Oboe 1/2

Fagott
Kontra-Fagott
(Kontrabass)

Es-Klarinette

Klarinette 1

Klarinette 2/3

Alt-Klarinette

Bass-Klarinette
Kontrabass-Klarinette
(Kontraalt-Klarinette)

Alt-Saxofon 1/2

Tenor-Saxofon

Bariton-Saxofon

Horn in F 1

Horn in F 2/3

Trompete 1

Trompete 2/3

Posaune 1/2

Posaune 3

Solo-Oboe

Pauke

Kleine Trommel

Triangel

Becken

Große Trommel

Flügelhorn 1/2

Tenorhorn
Bariton

Bass 1/2

© 2006 by HeBu Musikverlag GmbH, Postfach 1166, D-76699 Kraichtal (Germany).

Thema Andantino $\text{♩} = 72$

20

Fl 1/2

Ob 1/2

Fg
K-Fg
(KB)

Es-Kl

Kl 1

Kl 2/3

A-Kl

B-Kl
KB-Kl
(KA-Kl)

A-Sax 1/2

T-Sax

Bar-Sax

Hn F 1

Hn F 2/3

Tr 1

Tr 2/3

Pos 1/2

Pos 3

Solo-Ob

Pk

Kl Tr

Tri

Beck

Gr Tr

Fih 1/2

Thn
Bar

Bass 1/2

1.: Fg/Bass-Kl
2.: K-Fg/KB-Kl

Variation II
Poco meno mosso $\text{♩} \sim 84$

40

Kl I *pp*

Kl II *pp*

A-Kl *pp*

B-Kl *pp*

KB-Kl (KA-Kl) *pp*

Hn F I *pp*

Solo-Ob

Fltn I *pp*

Thn *pp*

Bar *pp*

F1 ein Spieler (one player)
~~~~~

~~~~~

Variation VI
Allegro maestoso ♩ = 100

75

Fl 1 2 *f* *Fl+Picc Tutti*

Ob 1 2 *f* *1+2, Picc*

Fg K-Fg (KB) *f* *F+KF*

Es-Kl *f*

Kl 1 *f*

Kl 2 3 *f*

A-Kl *f*

B-Kl KB-Kl (KA-Kl) *f* *B+KB*

A-Sax 1 2 *f* *1+2,*

T-Sax *f*

Bar-Sax *f*

Hn F 1 *f*

Hn F 2 3 *f*

Tr 1 *f*

Tr 2 3 *f*

Pos 1 2 *f*

Pos 3 *f*

Solo-Ob *f*

Pk *f*

Kl Tr Tria *f*

Beck *f*

Gr Tr *f*

Flhn 1 2 *f* *Tutti*

Thn Bar *f* *Thn+Bar*

Bass 1 2 *f*

80 *f* *Fl* *Pic* *KF* *p* *F* *KB* *p* *B*

Variation VIII
Allegro ♩ = 112

85

Fl 1 2 *f* *Fl* *Fl+Picc*

Ob 1 2 *f* *1+2,*

Fg K-Fg (KB) *f* *KF* *F* *F+KF*

Es-Kl *f*

Kl 1 *f*

Kl 2 3 *f*

A-Kl *f*

B-Kl KB-Kl (KA-Kl) *f* *B* *B+KB*

A-Sax 1 2 *f* *1+2,*

T-Sax *f*

Bar-Sax *f*

Hn F 1 *f*

Hn F 2 3 *f*

Tr 1 *f*

Tr 2 3 *f*

Pos 1 2 *f*

Pos 3 *f*

Solo-Ob *f*

Pk *f*

Kl Tr Tria *f*

Beck *f*

Gr Tr *f*

Flhn 1 2 *f* *1+2,*

Thn Bar *f*

Bass 1 2 *f*

90 95

Fl 1+2 Picc

Ob 1+2

Fg K-Fg (KB) F+KF

Es-Kl

Kl 1

Kl 2/3

A-Kl

B-Kl KB-Kl (KA-Kl) B+KB

A-Sax 1+2

T-Sax

Bar-Sax

Hn F 1

Hn F 2/3

Tr 1

Tr 2/3

Pos 1/2

Pos 3

Solo-Ob

Pk

Kl Tr

Beck

Gr Tr

Flhn 1+2

Thn Bar

Bass 1/2

Variation IX
Allegretto ♩ = 69

100 105

Fl 1+2 Picc → Fl 2

Fg K-Fg (KB) F

Es-Kl

Kl 1

Kl 2/3 1. Tutti

A-Kl

B-Kl KB-Kl (KA-Kl) B

Hn F 1

Solo-Ob *grazioso*

Bass 1/2

1. ein Spieler (one player)



110 115 120

Fl 1+2

Fg K-Fg (KB) F

Es-Kl

Kl 1 ein Spieler (one player)

Kl 2/3 1. Tutti

A-Kl

B-Kl KB-Kl (KA-Kl) B

Hn F 1

Solo-Ob

Bass 1/2

1.

Fl 1 2

Fg K-Fg (KB)

Es-Kl

Kl 1 1

Kl 2 2 3

A-Kl

B-Kl KB-Kl (KA-Kl)

Hn F 1

Solo-Ob

Bass 1 2

1. 125 130 1. + 2. *pp*

ein Spieler (one player)

1. Tutti

B



Variation X

Moderato ♩ = 84

Fg K-Fg (KB)

Kl 1 1

Kl 2 2 3

B-Kl KB-Kl (KA-Kl)

T-Sax

Hn F 1

Hn F 2 3

Solo-Ob

Kl Tr Tria

Fln 1 2

Thn Bar

F 135 140 F+KF [pizz.]

1. Tutti

B+KB

Fg

ein Spieler (one player)

2. ein Spieler (one player)

legieramente

Tria.

1. ein Spieler (one player)

Thn ein Spieler (one player)

Thn+Bar

Tutti

Fl 1 2

Fg K-Fg (KB)

Kl 1 1

Kl 2 2 3

B-Kl KB-Kl (KA-Kl)

Solo-Ob

Kl Tr Tria

Thn Bar

145

F+KF

2.+3.

B+KB

Thn+Bar



Fl 1 2

Fg K-Fg (KB)

Kl 1 1

Kl 2 2 3

B-Kl KB-Kl (KA-Kl)

Solo-Ob

Kl Tr Tria

Thn Bar

150

1. 2.

F+KF

2.+3.

B+KB

Thn+Bar

Tutti

151

Fl 1 2

Ob 1 2

Fg
K-Fg
(KB)

Es-Kl

Kl 1

Kl 2 3

A-Kl

B-Kl
KB-Kl
(KA-Kl)

A-Sax 1 2

T-Sax

Bar-Sax

Hn F 1

Hn F 2 3

Tr 1

Tr 2 3

Pos 1 2

Pos 3

Solo-Ob

Pk

Kl Tr

Beck

Gr Tr

Flhn 1 2

Thn Bar

Bass 1 2

[illegible]

181

Fg
K-Fg
(KB)

Kl 1

Kl 2

A-Kl

B-Kl
KB-Kl
(KA-Kl)

Hn F 1

Hn F 2

Solo-Ob

Thn
Bar

Cadenza

Thn+Bar

Solo-Ob

Solo-Ob  Musical notation for the Solo-Ob part of 'The Little Mermaid'. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. The piece concludes with a final sixteenth-note triplet.

182

Fl 1 2

Ob 1 2

Fg
K-Fg
(KB)

Es-Kl

Kl 1

Kl 2 3

A-Kl

B-Kl
KB-Kl
(KA-Kl)

A-Sax 1 2

T-Sax

Bar-Sax

Hn F 1

Hn F 2 3

Tr 1

Tr 2 3

Pos 1 2

Pos 3

Solo-Ob

Pk

Kl Tr

Tri

Beck

Gr Tr

Flhn 1 2

Thn

Bar

Bass 1 2

185



Nikolai Rimsky-Korsakov

Variationen
über ein Thema von Glinka
für Solo-Oboe und Blasorchester

