

Dirigent in B $\flat$

GAUKLER-OUVERTÜRE

Josef Lampi

Maestoso

Trp. f

Holz

f + Schlg.

rit. 3

ff

♩ = 80

Holz

Trp. mf

mp - mf

Tamb.

Holz

mf

Flgh.

Ten.

mf ohne Schlg.

1. 2.

21

+Glock.

f

Tamb.

28

Flgh./Sax.

Holz

mf

mf

36

45

54

63

71

f

f

Beck.

Beck.

Beck.

Holz

mf

mf

mf

allargando

J = 90

Flgh. Solo

pp Kl.

pp

p

- CD-63 Historische Regimentsmärsche der k.u.k. Armee: siehe ATP/CD-Serie "Marschmusik einst & jetzt" Folge 4.....
- CD-64 Festlich voran: Festliche Fanfare (H. Raich); Mozart populär, Melodienfolge (W. A. Mozart/H. J. Rhinow); Saxparade (H. J. Rhinow); Des Hirten Morgenlied (F. v. Suppé/ Suppan); Novara-Marsch (Sawerthal/Sollfeller); Florida-Serenade (H. J. Rhinow); Intersportmarsch (A. G. Springer/H. J. Rhinow); Festlich voran, Konzertm. (A. G. Springer/H. J. Rhinow); Verdi Modern, Melodienfolge (G. Verdi/H. J. Rhinow); Trompeten-Boogie (H. J. Rhinow); Sympathiewalzer (Springer/Rhinow); Solistenpolka (J. Novak); Kosakenritt, Intern. (H. Nieswandt); Teampolka (H. Raich); Pappenheim-Marsch (Sollfeller)
- CD-168 Historische Marsch der k.u.k. Marine: siehe ATP/CD-Serie "Marschmusik einst & jetzt" Folge 6.....

Direktion in B / 3

$\text{♩} = 60$ $\text{tr} \sim$ $\text{tr} \sim$ $\text{♩} = 90$

78 Holz *f* *mf* *Ten.* *mf*

86 *Trp.* *f* *Kl.Tr.*

94 *Fl.* *mf* *Trp.* *Schlg.* *A tempo*

102 *rit.*

110 *rit.* *pp* *accel.* *p* *mf* *Flgh.* *Fl.* *mf* *Tamb.*

CD-170 Gratulation: Gratulation, Konzertm. (Raich H.); Festabendpolka (Baur H./Raich H.); Smolári-Polka, f. B-Clar. u. Tuba m. Orch. (Hudec A.); Nachahmung, Weise f. 2 Flgh. (Gundacker A.); Kulantpolka (Hudec A.); Sommersaison, Konzertw. (H.-R. Kraker; Waldmarsch (Hofmann G.); Slow-River (Ezl M.); Grünlandpolka (Novak J.); Trumpetive, Bravourinterm. f. 4 Trp. u. Orch. (Raich H.); Weihungstalmarsch (Hofmann G.); Klarinetten-Scherze, Polka f. Clar. u. Orch. (J. Asten); Welcome, Engl. Waltz (Ezl M.); Meine Liebste, Polka (Traint L./Makos H.); Eviva-Medley (Nieswandt H.); Duogespann, Konzertp. f. 2 Flgh u. Orch. (Raich H.); Circuspolka (Hofmann G.); Heimatmarsch (Raich H.) - Blasorchester Heribert Raich

Direktion in B / 4

117

124

131

139

146

f Ten.

ff

ff

+Holz

+Holz

Kl.Tr.

CD-4 Volkstümliche Blasmusik: Tenorpolka, für 2 Ten. u. Orch. (H. Raich); Klarinettenwalzer, f. Solo-Clar. u. Orch. (H. Raich); Scherzgalopp (M. Ezi); Telemazur (A. Fey); Tanzpolka (H. Raich); Hahnpfalz-Schottisch (H. Raich); Morgenpolka (L. Kubes); Traumwalzer (J. Stuchly); Zwitscherpolka, f. Solo-Clar. u. Orch. (J. Asten); Trompetenländler, f. 3 Solo-Trp. u. Orch. (H. Raich); Madlpolka (J. Stuchly); Solistengröße, Sololändler für 1 B-Clar., Tenor, Trp. u. Bässe mit Orch. (T. Berg); Zwillings, Konzertp. f. 2 Solo-Ten. u. Orch. (M. Ezi); Waldwegwalzer (J. Novak); Klarinettschottisch (T. Berg); Herzogstandpolka (P. A. Funk/H. Raich); Eismazur (P. A. Funk/H. Raich); Juxpolka, f. Clar./Flöten u. Orch. (J. Asten); Lindenhofwalzer (P. A. Funk/H. Raich); Walchensee-polka (P. A. Funk/H. Raich); Isartal-Boarisch (P. A. Funk/H. Raich); Fiakerpolka (P. A. Funk/H. Raich) - Blaskapelle Harmonie, Ltg.: Heribert Raich