

Ballata des Herzogs von Mantua aus dem I. Akt der Oper "Rigoletto" von Giuseppe Verdi
Text von Francesco Maria Piave - arrangiert von Erich Pichomer jun.

Il Duca di
Mantova
Tenor solo

Flöte I/II
Flute I/II

Piccolo

Oboe I/II

Fagott I/II
Bassoon I/II

Es-Clarinette
Clarinet E $\flat$ Mi $\flat$

Clarinet I in B
Clarinet I B $\square$ Si $\square$

Clarinet II/III in B
Clarinet II/III B $\square_{7Si}$

Baßclarinette in B
Basso Clarinet B ☐ Si ☐

Altsaxophon I/II in Es
Alto Saxophone E♭/Mi♭

Tenorsaxophon in B
Tenor Saxophone B $\flat$ Si $\flat$

Baritonsaxophon
in Es
Baritone Sax. E $\flat$ Mi $\flat$

Flügelhorn I/II in B
Bugle I/II B $\square$ /Si $\square$

Corno I/II in F
Horn I/II F/Fa

Corno III/IV in F
Horn III/IV F/Fa

Tenorhorn in B
Baritone | B $\square$ / Si $\square$

Baritonehorn in C
Baritone II

Bässe/Kontrabass
in C
Tuba/String Bass

A llegretto $\square = 80$

sen pre sta pa to

Questa o quel - la

sempre staccato

sem pre sta cca to

sempre staccato

sem pre sta cca to

sem pre sta cca to

sem pre stac ca to

sem pre sta cca to

sem pre sta cca to

A



Tenor

per me pa - ri so - no a quan - tal - tre d'in - tor - no, - d'in - tor - no di ve - ro, del mio

Fl. I/II

Picc.

Oboe I/II

Fagott I/II
Bsn. I/IIEs-Clar.
Clarinet E $\flat$ /Mi $\flat$

Clar. I

Clar. III

Baßclar.
Basso Cl.Altsax.
Alto Sax.Tensax.
Tenor Sax.Barsax.
Bar. Sax.Fgh. I/II
Bugle I/IIComo I/II
Hr. I/IIComo
III/IV
Hr. III/IVTenorh.
Bar. B $\flat$ /Si $\flat$ Baritonh.
BaritoneBässe
Basses

Tenor
 Fl. I/II
 Picc.
 Oboe I/II
 Fagott I/II
 Bsn. I/II
 Es-Clar.
 Clarinet E $\flat$ Mi $\flat$
 Clar. I
 Clar. III
 Baßclar.
 Basso Cl.
 Altsax.
 Alto Sax.
 Tensax.
 Tenor Sax.
 Barsax.
 Bar. Sax.
 Fgh. I/II
 Bugle I/II
 Como I/II
 Hr. I/II
 Como III/IV
 Hr. III/IV
 Tenorh.
 Bar. B $\flat$ Si $\flat$
 Baritonh.
 Baritone
 Bässe
 Basses