

Direktion in C

Märchenfantasie

Friedrich Mücke

Allargando $\text{♩} = 80$

Holz Figh. Sax.

ff cantabile dolce

Tenh. Hr.

Pos. 3+4 Horn

ff cantabile

Pauken

15

vit

Pos.

Tr. 3+4

Kl. Tr.

vit

vit

f

Allegro $\text{♩} = 100$

Die sieben Schwaben

atempo
Holz Sax.

20

vit...

Es waren einmal sieben
Schwaben, die zogen in die
Welt. Da sie aber sehr
hübschlich waren, nahmen sie
einen dicken, langen Spieß
mit, an dem sich jeder
festhalten konnte.

f

23

Hörner

Pos. Hörner

Gr. Tr.

Sfz

Sfz

Sfz

Sfz

28

Holz Sax.

Tromp.

Fig.

2. Klar.

+ Sax

34

cantabile

Tromp. mf

Tromp.

40

derb

Tromp.

Bk.

ff Pk.

46

scherzando

mf

Hr. Sax.

ff

derb

Trpt.

kl. Tr.

Gr. Tr.

Bk.

Pk.

52

Holz

Hr. Sax.

3. Tromp. Fig.

Gr. Tr.

58

Ob.

Tr. Sordina

mp

Kl.

64

Flgh.

rit...

Tenh.

mp

kl.Tr.

70

atempo

Sax.

Hr.

Sfz

Sfz

Sfz

vim

76

Flgh.

Tr.

mf

mf

82

cantabile

Tr.

Tenh. Pos. Sax.

mf

Kl.Tr.

88

Moderato

Holz

Flgh.

Sax.

Tr.

p rit...

Klar. Sax.

p Hr. Sax.

Pos. rit.

p Triangel

mp

C-G

PK.

mf

f

34

poco rit...

Aschenputtel

Es war einmal ein wunderschönes Mädchen, das hatte eine böse Stiefmutter. Es durfte nicht wie alle anderen im Bett schlafen, sondern mußte in der Küche vor dem Herd in der Asche liegen, und wurde deshalb von allen das Aschenputtel genannt.

Moderato $\text{♩} = 72$

95

Klar. Sax.

mf cantabile

Pos.

mf

atempo

Ten.

rit...

rit.

100

pr. mosso

Holz + Glockenspiel

P

Es-Sax.

P

Fag. Bar. Sax.

f

105

atempo

Holz + Glockenspiel

mf

rit...

P

Es-Sax

f

mf

rit.

P

Bar. Sax.

f

mf

rit...

P

mf

Moderato $\text{♩} = 72$

110

Solo Tr.

rit...

cantabile

mf

rit...

P

Holz Flgh.

molto

ff

Pos.

Tutti

PK. (F)

116

Flgh. Solo

P

mf

P

Pos.

mf

PK.

122

Flgh. 1+2

mp

1. Klar. Solo

mp

2. Spieler

mp

Fag. Bar. Sax.

mp

2. Klar.

3. Klar.

Schneewittchen

Es war einmal eine stolze Königin, die war sehr eitel. Sie stellte sich jeden Tag vor den Spiegel und fragte: Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land? Und der Spiegel antwortete: Frau Königin, Ihr seid die Schönste hier, aber Schneewittchen, hinter den Bergen, bei den sieben Zwerge, ist tausendmal schöner als Ihr!

Allegro leggiero $\text{♩} = 112$

Trompeten

124

Handwritten musical score for Trompeten (Trumpets). The score is in 6/8 time and features a melody with various dynamics including *f* and *pos.* (pizzicato). The notation includes staves for the trumpet parts.

Flgh. Tromp.

132

Handwritten musical score for Flgh. Tromp. (Flugelhorn). The score continues the melody from the previous system, featuring various dynamics and articulation marks.

Tutti Flöte Oboe Klar.

140

Handwritten musical score for Tutti Flöte Oboe Klar. (Flute, Oboe, Clarinet). The score is in 6/8 time and features a melody with various dynamics including *ff* and *Sax.* (Saxophone). The notation includes staves for the woodwind parts.

Tutti

148

Handwritten musical score for Tutti. The score is in 6/8 time and features a melody with various dynamics including *f* and *Tr. 1+2* (Trumpets 1 and 2). The notation includes staves for the trumpet parts.

157

Handwritten musical score for Tutti. The score is in 6/8 time and features a melody with various dynamics including *mf* and *rit...* (ritardando). The notation includes staves for the woodwind and string parts.

165

Handwritten musical score for Tutti. The score is in 6/8 time and features a melody with various dynamics including *rit...* (ritardando) and *atempo* (ad libitum). The notation includes staves for the woodwind and string parts.

173

1. Horn.
1+2 Pos. Solo

piu lento

Flgh.

181

Tromp. 1+2 (Sordino)



Hans im Glück

Es war einmal ein junger Bursche namens Hans; der bekam für sieben-jährige treue Dienste einen Klumpen Gold, so groß wie sein Kopf. Aber auf dem Heimweg zur Mutter wurde ihm der Goldklumpen so schwer, daß er ihn gegen ein Pferd vertauschte. Und das Pferd vertauschte er gegen eine Kuh, und er tauschte so lange, bis er nichts mehr besaß! Da sagte er zu sich selbst: Nun bin ich aller Sorgen ledig, ich bin ein rechter Hans im Glück!

Allegro con spirito

189



193



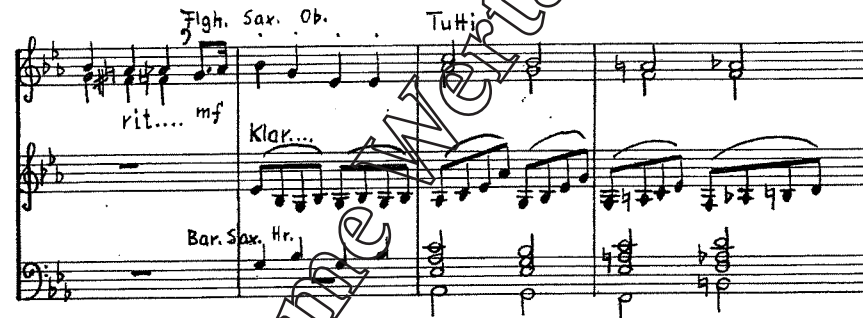
197



203



209



213



Molto Allegro d. = 92

Rumpelstilzchen

Es war einmal ein kleines hübsches
Männchen, das konnte aus Stroh Gold
machen. Es hüpfte auf einem Bein vor
seiner Hütte im Walde und rief immerzu:
oh wie gut, daß niemand weiß,
daß ich Rumpelstilzchen heiß!

Kl. Trommel Solo ad lib. bis Ende Text

à tempo Klar.

Klar. Sax.

f Flgh.

Pos.

kl.Tr.

Klar.

Ten.

atempo (sehr schnell)

Holz Tr.

Klar.

Sax.

Pos.

Bass

KL.Tr.

PK.

ob. Flgh.

p

Ten.

PK.

cresc.

oh wie gut, daß niemand weiß,
daß ich Rumpelstilzchen heiß!

ff Tutti

Bk.

ff PK.

262 Allegro molto ♩ = 132

Trp. *mf*

Ten. Pos. *mf*

Bk. *mf*

Kl. Tr. *mf*

Pk. *mf*

Gr. Tr. *ff*

268

Tutti

Holz.

Flgh. Trpt.
A. Sax.

Bary.

PK.

273

This musical score is for the song 'The Rose Tree'. It is written for a piano and voice. The piano part is in 3/4 time and consists of three systems of music. The first system has a treble and bass staff. The second system has a treble staff and a bass staff with a 'Tr.' (trill) marking. The third system has a treble staff and a bass staff. The voice part is written in a single staff above the piano part. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. A large 'Copyright' watermark is visible across the score.

218

Allargando $\text{♩} = 104$

Handwritten musical score for piano, measures 218-222. The score is in 3/4 time and features a melodic line in the right hand and a complex, dense accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'Allargando' with a quarter note equal to 104 beats. The key signature has one sharp (F#). The score includes dynamic markings like 'ff' and 'p', and a 'PK.' marking at the end. A large 'FUSION' watermark is visible across the right side of the page.

Vivace ♩ = 152

und wenn sie nicht
gestorben sind,
dann leben sie
noch heute

Klar. *ff*

Pas. *p*

Fermate bis Ende Text!

Fine