

Jägerchor

(aus der Oper „Der Freischütz“)
ad lib. mit Männerchor

Arrangement:
Otto Wagner

Partitur
(Full Score)

Worte:
Friedrich Kind

Molto vivace

1. Flöte in C
(Flute 1)

2. Flöte in C/ Picc.
(Flute 2/ Piccolo)

Oboe

Klarinette in E $\flat$
(E $\flat$ Clarinet)

Klarinette in B $\flat$
(B $\flat$ Clarinet)

Baß-Klarinette in B $\flat$
(B $\flat$ Bass Clarinet)

Fagott
(Bassoon)

Alt-Sax. in E $\flat$
(E $\flat$ Alto-Sax)

Tenor-Sax. in B $\flat$
(B $\flat$ Tenor-Sax)

Bariton-Sax. in E $\flat$
(E $\flat$ Baritone Sax)

Horn in F

Trompete in B $\flat$
(B $\flat$ Trumpet)

Posaune in C
(Trombone)

Pauken
(Timpani)

Tenor

Bass

Chor

Flügelhorn in B $\flat$
(B $\flat$ Bugle)

Tenorhorn in B $\flat$
(B $\flat$ Bariton)

Bariton in C
(Euphonium B.C.)

Bass in C

gr. Flöte

2. Fl.

1. Ob.

2. Ob.

1. Ob.

2. Ob.

in D $\flat$ - A $\flat$

Molto vivace

Molto vivace

1. Flöte

2. Flöte/Picc.

Oboe 1
2

E♭ - Klar.

1
2

Klar. 1. Ob.
2

3

Baß-Klar.

Fagott 1
2

Alt-Sax. 1
2

Ten-Sax. 1
2

Barit.-Sax.

Horn F 1
2
3
4

Trpt. 1
2
3

Posaune 1
2
3

Pauken

Tenor 1
2

Bass 1
2

Chor

Flgh. 1
2

Tenhr. 1
2
3

Bariton

Bass 1
2

Probestimme

p

ff

divisi

1. Fgl.

1. Flöte

2. Flöte/Picc.

Oboe 1
2

E♭ - Klar.

1

Klar. 2

3

Baß-Klar.

Fagott 1
2

Alt-Sax. 1
2

Ten-Sax. 1
2

Barit.-Sax.

Horn F 1
2

3
4

Trpt. 1
2

3

Posaune 1
2

3

Pauken

Tenor 1
2

Bass 1
2

Chor

Flgh. 1
2

Tenhr. 1
2
3

Bariton

Bass 1
2

Probestimme

ff

Tutti

ff

à 2

Solo 1/2. Hr.

Solo 4. Hr.

offen

Was

1. Hr.

à 2

f 2. Hr.

à 2

1

1. Flöte

2. Flöte/Picc.

Oboe 1 2

E♭ - Klar.

Klar. 1 2 3

Baß-Klar.

Fagott 1 2

Alt-Sax. 1 2

Ten-Sax. 1 2

Barit.-Sax.

Horn F 1 2 3 4

Trpt. 1 2 3

Posaune 1 2 3

Pauken

Tenor 1 2

Bass 1 2

Chor

Flgh. 1 2

Tenhr. 1 2 3

Bariton

Bass 1 2

2. Fgt.

1. Hr.

3. Hr.

2. Hr.

4. Hr.

3. Pos.

4. Hr.

Solo

1. Fgt.

2. Fgt.

1. Fgt.

2. Fgt.

4. Hr.

1. Fgt.

3. Pos.

2. Fgt.

gleich a wohl na auf ist E dig. Ja Nacht ger - ver - gnü hiel - gen, wem spru - delt der am Be - cher des Le - bens so uns

1

1. Fgt.

4. Hr.

1. Fgt.

3. Pos.

2. Fgt.

1. Flöte

2. Flöte/Picc.

Oboe 1
2

E^b-Klar.

Klar. 1
2
3

Baß-Klar.

Fagott 1
2

Alt-Sax. 1
2

Ten-Sax. 1
2

Barit.-Sax.

Horn F 1
2
3
4

Trpt. 1
2
3

Posaune 1
2
3

Pauken

Tenor 1
2

Bass 1
2

Chor

Flgh. 1
2

Tenhr. 1
2
3

Bariton

Bass 1
2

reich? kühl. Beim Klan blu - ge der wasser und im Grü E - nen zu lie fül - gen, den Hirsch zu ver - fol - gen durch
kühl. Den blü - ge der wasser und im Grü E - nen zu lie fül - gen, den Hirsch zu ver - fol - gen durch

1. Fgt.

4. Hr.

3. Pos. 2. Fgt.

2

1. Flöte

2. Flöte/Picc.

Oboe 1 2

E♭ - Klar.

Klar. 1 2 3

Baß-Klar.

Fagott 1 2

Alt-Sax. 1 2

Ten-Sax. 1 2

Barit.-Sax. 3. Pos. 4. Hr. 1. Fgt.

Horn F 1 2 3 4

Trpt. 1 2 3

Posaune 1 2 3

Pauken

Tenor 1 2

Bass 1 2

Chor

Flgh. 1 2

Tenhr. 1 2 3

Bariton 1. Fgt. 4. Hr. 3. Pos.

Bass 1 2

3. Pos. 2. Fgt.

Dik - kicht und Teil ist erst - li - che Freu - de, ist männ - lich Ver - lan - gen, er - star - ket die

Saa - ten durch

1. Flöte

2. Flöte/Picc.

Oboe 1
2

E♭ - Klar.

Klar. 1
2
3

Baß-Klar.

Fagott 1
2

Alt-Sax. 1
2

Ten-Sax. 1
2

Barit.-Sax.

Horn F 1
2
3
4

Trpt. 1
2
3

Posaune 1
2
3

Pauken

Glie - der und wir Ma Wenn Wä - der und Fel - sen uns hal - lend um - fan - gen, töbt

Tenor 1
2

Bass 1
2

Chor

Flgh. 1
2

Tenhr. 1
2
3

Bariton

Bass 1
2

3. Hr.
2. Hr.

[illegible]

1. Flöte

2. Flöte/Picc.

Oboe 1/2

Fl. - Klar.

1

Klar.

2

3

Baß-Klar.

Fagott 1/2

Alt-Sax. 1/2

Ten-Sax. 1/2

Barit.-Sax.

1/2

Horn F

3/4

Trpt.

1/2

3

Posaune

3

Pauken

Tenor 1/2

Bass 1/2

Chor

Flgh. 1/2

1

Tenhr.

2/3

Bariton

Bass 1/2

1. Flöte

2. Flöte/Picc.

Oboe 1
2

E♭ - Klar.

1
2
3

Klar.

Baß-Klar.

Fagott 1
2

Alt-Sax. 1
2

Ten-Sax. 1
2

Barit.-Sax.

Horn F 1
2
3
4

Trpt. 1
2
3

Posaune 1
2
3

Pauken

Tenor 1
2

Bass 1
2

Chor

Flg. 1
2

Tenhr. 1
2
3

Bariton

Bass 1
2

bleibt oben 1. Tenor

1. Flöte

2. Flöte/Picc.

Oboe 1
2

Es - Klar.

1

Klar. 2
Tutti div.

3

Baß-Klar.

Fagott 1
2

Alt-Sax. 1
2

Ten-Sax. 1
2

Barit.-Sax.

1
2
Horn F 3
4

Trpt. 1
2
3

Posaune 1
2
3

Pauken

Tenor 1
2

Bass 1
2

Chor

Flgh. 1
2

Tenhr. 1
2
3

à 2

Bariton

Bass 1
2

1. Flöte

2. Flöte/Picc.

Oboe 1 2

E♭ - Klar.

Klar. 1 2 3

Baß-Klar.

Fagott 1 2

Alt-Sax. 1 2

Ten-Sax. 1 2

Barit.-Sax.

Horn F 1 2 3 4

Trpt. 1 2 3

Posaune 1 2 3

Pauken

Tenor 1 2

Bass 1 2

Chor

Flgh. 1 2

Tenhr. 1 2 3

Bariton

Bass 1 2

à 2

1. in 1. Alt. 1. Hr.

2. in 1. Ten. 2. Hr.

4. Hr.)

Solo

Solo

1. 2. Di 2.

1. Hr.

2. Hr.

4. Hr.)

Jägerchor

(aus der Oper „Der Freischütz“)

1. Flügelhorn in B $\flat$
(B $\flat$ Bugle 1)**Worte:**
Friedrich Kind**Arrangement:**
Otto Wagner

Molto vivace



The musical score is written for a Flügelhorn in B-flat (B-flat Bugle 1). It consists of 10 staves of music. The tempo is marked 'Molto vivace'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 2/4. The score includes various dynamics such as *ff* (fortissimo), *f* (forte), *p* (piano), and *scherzando*. There are also articulations like accents and slurs. The score is divided into sections by numbers 1 through 5, and includes repeat signs. A large diagonal watermark 'Probestimme' is overlaid on the score.

ff **ff** **ff** **f** **f** **f** **p** **f** **ff**

1. **2.**

1. Hr. **1. Hr.**