

Famous Themes from Overtures

♩ = 96 Light Cavalry (von Suppé)

arr. Sam Daniels

[illegible]

5

Fl./Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2-3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1-2

Hn. 3

Cnt./Tpt. 1

Cnt./Tpt. 2-3

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Brtn.

Bs.

Chimes

Mal.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

S.C.

p

ff

f

10

Fl./Ob. *p* *ff*

Bsn. *p* *ff*

E♭ Cl. *p* *ff*

Cl. 1 *p* *ff*

Cl. 2-3 *p* *ff*

A. Cl. *p* *ff*

B. Cl. *p* *ff*

A. Sx. 1-2 *p* *ff*

T. Sx. *p* *ff*

B. Sx. *p* *ff*

Hn. 1-2 *p* *ff*

Hn. 3 *p* *ff*

Cnt./Tpt. 1 *p* *f*

Cnt./Tpt. 2-3 *p* *f*

Tbn. 1-2 *p* *f* *play*

Tbn. 3 *p* *f* *Cue 2nd/3rd Hn.*

Brtn. *p* *ff*

Bs. *p* *ff*

Mal. *p* *ff* *Bells*

Timp. *p* *f*

Perc. 1 *f* *S.C.*

Perc. 2 *f* *Cymb. a 2*

15

Fl./Ob. *p* *ff*

Bsn. *p* *ff*

E♭ Cl. *p* *ff*

Cl. 1 *p* *ff*

Cl. 2-3 *p* *ff*

A. Cl. *p* *ff*

B. Cl. *p* *ff*

A. Sx. 1-2 *p* *ff*

T. Sx. *p* *ff*

B. Sx. *p* *ff*

Hn. 1-2 *p* *ff*

Hn. 3 *p* *ff*

Cnt./Tpt. 1 *p* *ff*

Cnt./Tpt. 2-3 *p* *ff*

Tbn. 1-2 *p* *ff* *play*

Tbn. 3 *p* *ff* *Cue 2nd/3rd Hn.*

Brtn. *p* *ff*

Bs. *p* *ff*

Mal. *p* *ff*

Timp. *p* *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

— Famous Themes from Overtures —

— Famous Themes from Overtures —

$\text{♩} = 152$ (61) Orpheus in the Underworld (Offenbach)

FL/Ob. f

Bsn. p

E♭ Cl. f

Cl. 1 f

Cl. 2-3 p

A. Cl. f

B. Cl. p

A. Sx. 1-2 f

T. Sx. f

B. Sx. p

Hn. 1-2

Hn. 3

Cnt./Tpt. 1 f

Cnt./Tpt. 2-3

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Brtn. f

Bs. f

Mal. Xylo f

Tim. p

Perc. 1

Perc. 2 Tri p

(68)

FL/Ob. p

Bsn.

E♭ Cl. p

Cl. 1 p

Cl. 2-3 p

A. Cl. p

B. Cl.

A. Sx. 1-2 p

T. Sx. p

B. Sx.

Hn. 1-2 p

Hn. 3 p

Cnt./Tpt. 1 p

Cnt./Tpt. 2-3 p

Tbn. 1-2 p

Tbn. 3 p

Brtn. p

Bs.

Mal. p

Tim. p

Perc. 1 p

Perc. 2 p

76

FL/Ob. *p*

Bsn. *pp*

E♭ Cl. *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2-3 *p*

A. Cl. *p*

B. Cl. *pp*

A. Sx. 1-2 *p*

T. Sx. *p* *ossia*

B. Sx. *pp*

Hn. 1-2 *pp*

Hn. 3 *pp*

Cnt./Tpt. 1 *pp*

Cnt./Tpt. 2-3 *pp*

Tbn. 1-2 *pp* 1st Trb. cue 3rd Hn.

Tbn. 3

Brtn. *pp*

Bs. *pp*

Mal. *p*

Timp. *p*

Perc. 1 *pp*

Perc. 2 *pp* S.C.

84 86

FL/Ob. *p*

Bsn. *f* *p* *f*

E♭ Cl. *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2-3 *p*

A. Cl. *p*

B. Cl. *p*

A. Sx. 1-2 *f* *p* *f*

T. Sx. *f* *p* *f*

B. Sx. *f* *p* *f*

Hn. 1-2 *f* *p* *f*

Hn. 3 *f* *p* *f*

Cnt./Tpt. 1 *f* *p* *f*

Cnt./Tpt. 2-3 *f* *p* *f*

Tbn. 1-2 *f* *p* *f*

Tbn. 3 *f* *p* *f*

Brtn. *f* *p* *f*

Bs. *f* *p* *f*

Mal. *p*

Timp. *p*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f* Cymb. a 2